



**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO**

**“PADRE A.M. TANNOIA”**

**CORATO-RUVO DI PUGLIA (BA)**

**ALLEGATO 1**

**AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**RELAZIONI E PERCORSI SVOLTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE**

**CLASSE: 5 SEZ. T**

**SETTORE: ECONOMICO**

**INDIRIZZO: TURISMO**

**SEDE: RUVO DI PUGLIA**

**IL COORDINATORE DI CLASSE**

*prof.ssa Loredana Cialdella*

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

*prof.ssa Nunzia Tarantini*

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

## PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5 sez. T si è mostrata poco disponibile al dialogo educativo e sufficientemente interessata a recepire le tematiche proposte durante l'ora di Religione. Tale situazione si è riflessa anche sul comportamento, in quanto parte degli alunni non ha assunto un comportamento corretto, né rispettoso del regolamento di istituto, pur essendo stati sovente richiamati. La frequenza è stata continua. Il livello di conoscenze e competenze raggiunto dagli studenti è sufficiente.

## PERCORSI DI APPRENDIMENTO

N.	Titolo U.d.A.	Contenuti trattati
1	Etica sociale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questioni etiche legate al lavoro dignitoso</li> <li>• Le dimensioni del lavoro</li> <li>• Immigrazione e diritti umani</li> <li>• Etica dell'accoglienza e dell'integrazione sociale</li> <li>• Pace e non violenza</li> </ul>
2	Bioetica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di bioetica cristiana</li> <li>• La dottrina cattolica sulla dignità umana e la sacralità della vita</li> <li>• Temi di bioetica ( aborto, eutanasia ...)</li> <li>• Il magistero della chiesa cattolica sull'eutanasia</li> </ul>
3	La Chiesa e le problematiche della società contemporanea (etica familiare)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enciclica "<i>Amoris laetitia</i>"</li> <li>• Famiglia e società: la Chiesa e le sfide contemporanee su matrimonio e divorzio</li> <li>• La Chiesa, l'omosessualità e i nuovi modelli di famiglia</li> <li>• Il ruolo della Chiesa nel dialogo interreligioso</li> </ul>
4	L'ecologia integrale nuovo paradigma di giustizia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enciclica "<i>Laudato si</i>"</li> <li>• L'ecologia integrale come nuovo paradigma di giustizia</li> </ul>

## METODOLOGIE

- lezione frontale
- discussione
- apprendimento cooperativo
- brainstorming*

## MATERIALI E STRUMENTI

- libri di testo
- articoli di giornale
- fotocopie

- PC
- sussidi audiovisivi
- altro: Documenti Magisteriali

### **SPAZI**

- aula
- piattaforma *Google Workspace (Gmail)*
- registro elettronico

### **PROVE DI VERIFICA**

<b>PROVE ORALI</b>
Num. 1° quadrimestre: 2
Num. 2° quadrimestre: 2
Tipologie: <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> colloqui individuali</li><li><input type="checkbox"/> colloqui di gruppo</li></ul>

### **INTERVENTI DI SOSTEGNO ALL'APPRENDIMENTO**

- sostegno *in itinere*

***Prof.ssa Rosanna Boccaccio***

**Ruvo di Puglia, 09/05/2024**

**PROFILO DELLA CLASSE**

Per la classe quinta sez. T è stato programmato un percorso disciplinare che, potesse tener conto dei tanti fattori, che accompagnavano l'attività di studio, la modalità di apprendimento nonché l'interesse di ciascuno, tenendo anche presente la discontinuità della presenza di alcuni. Gli alunni hanno mostrato un'ottima dose di interesse e partecipazione, anche perché l'ambiente d'apprendimento è diventato una sorta di laboratorio, dove ciascuno ha potuto sperimentare conoscenze e contenuti, sia disciplinari che comportamentali. Le unità di apprendimento, con nuclei tematici interdisciplinari, sono state sviluppate mediante diversi sussidi: mappe, schemi visivi di riepilogo e concettualizzazione dei nodi principali della materia; monografie e raccordi per consentire la trattazione degli autori; "aiuto allo studio" concentrati nelle parafrasi testuali integrali e nei brevi "memo" utili a capire, a mettere a fuoco, a ricordare; domande di verifica e comprensione, supporti filmici su temi di attualità, romanzi e cronaca. Le verifiche si sono concentrate sugli scritti, con le varie tipologie di compito che prevede la normativa sugli esami di stato e sugli orali, cercando di migliorare continuamente l'esposizione e l'argomentazione. Per la scrivente è necessario fare le seguenti puntualizzazioni.

Ho puntato ad un apprendimento per la vita, non solo per la scuola. Ho orientato l'attività didattica mettendo al centro lo studente, le sue esigenze, i suoi tempi. Ho cercato di portare tutti ad acquisire competenze spendibili dentro e fuori l'aula, conquistandole gradualmente, attraverso le conoscenze, quei "contenuti" attraverso i quali si costruisce la consapevolezza di essere parte di quella tradizione che studiamo sui "libri" per farcene, a nostra volta, ciascuno a suo modo, promotori per coloro che verranno. Ho rifiutato di compiere una anacronistica "corsa al programma", intendendo il percorso storico-letterario non come una gara da affrontare in continua affanno: al termine non c'è nessun vessillo da piantare, nessun premio da riscuotere se non la costruzione "del sé" e l'individuazione del proprio posto nel mondo della cultura. Perciò ho puntato sui "fondamentali", gli imprescindibili: siamo entrati in profondità nelle correnti e negli autori che abbiamo studiato (lo studio accomuna tutti noi, docenti e studenti, sempre), abbiamo apprezzato la loro "umanità" anche attraverso quegli aneddoti che rendono i letterati e la letteratura "cosa viva, carne e sangue", prima e oltre la pagina scritta.

Ho evitato "l'ingozzamento cognitivo" (D. Lucangeli), lasciando fuori paura, ansia, angoscia, tutte quelle emozioni che generano delle memorie che tengono lo studente in costante allerta, producendo un cortocircuito emozionale tale da inceppare l'apprendimento.

Ho cercato di contagiare la classe con la mia passione: spero di esserci riuscita almeno un po'.

**PERCORSI DI APPRENDIMENTO**

N.	Titolo U.d.A.	Contenuti trattati
1	Il difficile passaggio dall'800 al '900: innovazioni, questioni sociali,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspetti caratterizzanti la storia (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione).</li> </ul>

	<p>problemi, espressioni artistico-letterarie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.</li> <li>• Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico.</li> <li>• Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità ad oggi con riferimenti a letterature di altri paesi.</li> <li>• Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.</li> <li>• Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria.</li> <li>• Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</li> </ul>
2	<p>La letteratura italiana fra tradizione e modernità: la prosa. Verga, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Calvino, Pasolini, Morante</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi.</li> <li>• Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità ad oggi con riferimenti a letterature di altri paesi.</li> <li>• Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.</li> <li>• Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</li> <li>• Arti visive nella cultura del Novecento.</li> <li>• Criteri per la lettura di un'opera d'arte.</li> <li>• Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio</li> </ul>
3	<p>La letteratura italiana fra tradizione e modernità: la poesia Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti, Montale, Pasolini, Merini</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi.</li> <li>• Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità ad oggi con riferimenti a letterature di altri paesi.</li> <li>• Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.</li> <li>• Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</li> <li>• Arti visive nella cultura del Novecento.</li> <li>• Criteri per la lettura di un'opera d'arte.</li> <li>• Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio</li> </ul>
4	<p>La lingua nelle diverse situazioni comunicative</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.</li> <li>• Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo.</li> <li>• Repertori di termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Software dedicati per la comunicazione professionale.</li> <li>• <i>Social network e new media</i> come fenomeno comunicativo.</li> </ul>
--	--

## METODOLOGIE

- lezione frontale
- discussione
- apprendimento cooperativo
- peer tutoring*
- problem solving*
- didattica laboratoriale
- ricerca-azione

## MATERIALI E STRUMENTI

- libri di testo
- eserciziari
- dizionari
- articoli di giornale
- fotocopie/dispense
- digital board*
- PC/notebook/tablet*
- sussidi audiovisivi

## SPAZI

- aula
- piattaforma *Google Workspace (Gmail, Classroom, Drive, ecc.)*
- registro elettronico

## PROVE DI VERIFICA

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI
Num. 1° quadrimestre: 2	Num. 1° quadrimestre: 2
Num. 2° quadrimestre: 2	Num. 2° quadrimestre: 2
Tipologie: varie tipologie di compito che prevede la normativa sugli esami di stato	Tipologie: microconferenze

## INTERVENTI DI SOSTEGNO ALL'APPRENDIMENTO

- sostegno *in itinere*

**PROFILO DELLA CLASSE**

Si rimanda alla relazione elaborata nel documento di classe afferente la disciplina: Italiano.

**PERCORSI DI APPRENDIMENTO**

N.	Titolo U.d.A.	Contenuti trattati
1	L'Italia e il mondo tra fine '800 e inizi '900: politica, società, economia e cultura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione).</li> <li>• Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.</li> <li>• Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.</li> </ul>
2	Il mondo in guerra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.</li> <li>• Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.</li> <li>• Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.</li> <li>• Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale.</li> <li>• Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socio- economiche e assetti politico-istituzionali.</li> <li>• Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.</li> </ul>
3	Le trasformazioni del mondo tra gli anni '50 e '70	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale.</li> <li>• Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale.</li> <li>• Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.</li> <li>• Radici storiche della Costituzione italiana.</li> </ul>
4	Il mondo contemporaneo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti caratterizzanti la storia della fine del Novecento ed il mondo attuale.</li> <li>• Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo</li> </ul>

		<p>interculturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico.</li> <li>• Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea.</li> </ul>
--	--	---

## METODOLOGIE

- lezione frontale
- discussione
- apprendimento cooperativo
- didattica laboratoriale
- ricerca-azione

## MATERIALI E STRUMENTI

- libri di testo
- articoli di giornale
- fotocopie/dispense
- digital board*
- PC/notebook/tablet*
- sussidi audiovisivi
- sitografia dedicata alle trattazioni storico-letterarie

## SPAZI

- aula
- piattaforma *Google Workspace (Gmail, Classroom, Drive, ecc.)*

## PROVE DI VERIFICA

PROVE ORALI
Num. 1° quadrimestre: 2
Num. 2° quadrimestre: 2
Tipologie: microconferenze

## INTERVENTI DI SOSTEGNO ALL'APPRENDIMENTO

- sostegno *in itinere*

**Prof.ssa Maria Angela Ruggiero**

**Ruvo di Puglia, 09/05/2024**

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe 5<sup>a</sup> sez. T della sede di Ruvo di Puglia è stata seguita dalla sottoscritta per l'intero ciclo di studi. È un gruppo classe che ha vissuto in pieno i disagi legati alla pandemia da Covid-19 e alla conseguente attuazione della didattica a distanza, disagi che hanno influito sul percorso di apprendimento e uso della lingua e, per un buon numero, di maturazione di un efficace metodo di studio. Alla luce di ciò, negli ultimi due anni, si è cercato di lavorare quanto più possibile per la costruzione di un metodo efficace, guidando gli alunni costantemente nella comprensione degli argomenti di studio e nella relativa rielaborazione, cercando di curarne il più possibile anche la correttezza grammaticale e la pronuncia. Ad oggi, la maggior parte degli alunni ha risposto positivamente agli interventi migliorativi messi in atto dalla docente, mostrando grandi progressi nel proprio percorso di crescita. Per un esiguo numero, tuttavia, permane un senso di insicurezza nell'approccio allo studio e il conseguente bisogno del riferimento docente, insicurezza anche attribuibile ad uno studio a casa poco costante, principalmente mirato alle verifiche orali e scritte. In merito al comportamento, è un gruppo classe vivace, ma, nel contempo, sensibile ai richiami e comunque, nel complesso, rispettoso del momento didattico.

**PERCORSI DI APPRENDIMENTO**

N.	Titolo U.d.A.	Contenuti trattati
1	Training for INVALSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strutture grammaticali semplici e complesse</li> <li>• Tempi verbali semplici e composti</li> <li>• Costruzione di frasi semplici e complesse</li> <li>• Verbi modali</li> <li>• Forma passiva dei verbi</li> <li>• Discorso indiretto</li> <li>• Connettivi logici</li> <li>• Lessico di interesse generale, personale, di attualità.</li> <li>• Funzioni linguistiche</li> <li>• Voce impersonale</li> <li>• Ordine sintattico</li> <li>• <i>Phrasal verbs</i></li> </ul>
2	Marketing and promotion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The role of marketing</li> <li>• Market segmentation</li> <li>• The marketing mix</li> <li>• SWOT analysis</li> <li>• Promotional methods: ads, leaflets and brochures, websites, circular letters and newsletters</li> <li>• National and international organisations promoting tourism and tourists boards</li> </ul>

		<b><u>Correspondence</u></b> Circular letters
3	Around the UK and the USA	<b><u>Explore The United Kingdom</u></b> The British Isles in a nutshell London, the UNESCO's World Heritage Sites The British political system <b><u>Explore The USA</u></b> The USA, the UNESCO's World Heritage Sites The USA political system
4	Working in tourism	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Job opportunities in the tourism sector</li> <li>• Job hunting</li> <li>• Application documents: CV and cover letters</li> </ul> <b><u>Correspondence</u></b> Cover letters
	Global challenges: 2030 Agenda	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The United Nations sustainable development goals</li> <li>• Globalisation: past, present and future</li> <li>• Aspects of globalisation</li> <li>• Advantages and disadvantages of globalisation</li> </ul>

## METODOLOGIE

- lezione frontale
- discussione
- apprendimento cooperativo
- problem solving*

## MATERIALI E STRUMENTI

- libri di testo
- dizionari
- fotocopie/dispense
- digital board*
- PC/notebook/tablet*
- sussidi audiovisivi

## SPAZI

- aula
- laboratorio
- piattaforma *Google Workspace (Gmail, Classroom, Drive, ecc.)*
- registro elettronico

## PROVE DI VERIFICA

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI
Num. 1° quadrimestre: 2	Num. 1° quadrimestre: 2
Num. 2° quadrimestre: 2	Num. 2° quadrimestre: 2
Tipologie: <input type="checkbox"/> strutturate <input type="checkbox"/> semi-strutturate	Tipologie: <input type="checkbox"/> colloqui individuali

## INTERVENTI DI SOSTEGNO ALL'APPRENDIMENTO

- sostegno *in itinere*

***Prof.ssa Augusta Di Pilato***

**Ruvo di Puglia, 09/05/2024**

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe 5 sez. T, nel complesso, ha partecipato attivamente alle lezioni, mostrando interesse per gli argomenti trattati. I principali obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti con un risultato soddisfacente. Alcuni segmenti curriculari presenti nella programmazione di inizio dello stesso non sono stati trattati perché si è preferito colmare lacune pregresse propedeutiche alla programmazione della classe quinta. La maggior parte della classe è risultata sempre disponibile alla collaborazione e al dialogo e ha svolto con diligenza le attività richieste, nei tempi e nei modi indicati dal docente.

**PERCORSI DI APPRENDIMENTO**

N.	Titolo U.d.A.	Contenuti trattati
1	Derivate e studio di funzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di derivata e significato geometrico e goniometrico.</li> <li>• Punti stazionari e punti di non derivabilità.</li> <li>• Derivate fondamentali.</li> <li>• Teoremi sul calcolo delle derivate.</li> <li>• Derivate di funzioni composte e inverse.</li> <li>• Retta tangente.</li> <li>• Derivate di ordine superiore al primo.</li> <li>• Definizione di differenziale.</li> <li>• Le funzioni crescenti e decrescenti e le derivate</li> <li>• Massimi – minimi e flessi.</li> <li>• Teoremi sui massimi e minimi relativi.</li> <li>• Concavità di una curva e ricerca dei flessi.</li> <li>• Studio di funzione di tipo razionale (intere e fratte) irrazionale (solo fino alla derivata prima), logaritmiche, esponenziali mediante ricerca sistematica delle sue caratteristiche (insieme di definizione, studio del segno, dei limiti e individuazione degli asintoti, massimi e minimi, flessi e andamento grafico).</li> </ul>
2	Matematica per l'economia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'economia e le funzioni di una variabile:</li> <li>• La funzione della domanda</li> <li>• La funzione dell'offerta</li> <li>• Il prezzo di equilibrio</li> <li>• La funzione del costo totale</li> <li>• La funzione del ricavo totale</li> <li>• Il Punto di pareggio</li> <li>• Ricerca del massimo profitto utilizzando le derivate</li> </ul>
3	Disequazioni in due variabili	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geometria analitica: grafici di coniche e rette.</li> <li>• Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari e non lineari in due</li> </ul>

		variabili.
4	Le funzioni di due variabili	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni di due variabili</li> <li>• Ricerca del dominio delle funzioni di due variabili</li> <li>• Le derivate parziali e il teorema di Schwarz</li> </ul>

## METODOLOGIE

- lezione frontale
- discussione
- analisi di casi
- apprendimento cooperativo
- peer tutoring*
- problem solving*

## MATERIALI E STRUMENTI

- libri di testo
- eserciziari
- fotocopie/dispense
- digital board*
- PC/notebook/tablet*

## SPAZI

- aula
- laboratorio
- piattaforma *Google Workspace* (*Gmail, Classroom, Drive, ecc.*)
- registro elettronico

## PROVE DI VERIFICA

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI
Num. 1° quadrimestre: 2	Num. 1° quadrimestre: 2/3
Num. 2° quadrimestre: 2	Num. 2° quadrimestre: 2/3
Tipologie: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> semi-strutturate</li> </ul>	Tipologie: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> colloqui individuali</li> <li><input type="checkbox"/> colloqui di gruppo</li> </ul>

## INTERVENTI DI SOSTEGNO ALL'APPRENDIMENTO

- sostegno *in itinere*
- studio autonomo assistito

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe 5 sez. Turismo: Si può rilevare che la frequenza risulta prevalentemente regolare e gli allievi hanno raggiunto un buon livello di autonomia unito ad un buon metodo di studio (appunti e dialogo argomentativo con l'ausilio del libro di testo). Il ritmo di apprendimento risulta mediamente buono con punte in alcuni allievi di eccellenza. Il programma è stato svolto interamente. Dal punto di vista disciplinare la classe si presenta rispettosa nei confronti del docente e verso gli alunni ed il regolamento d'istituto. Gli allievi partecipano con elevato grado di interesse al dialogo educativo e rispondono positivamente alle attività proposte nella disciplina con attenzione e disponibilità all'ascolto e all'interazione.

**PERCORSI DI APPRENDIMENTO**

N.	Titolo U.d.A.	Contenuti trattati
1	Le funzioni legislative ed esecutiva. La funzione giudiziaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di Stato e sua evoluzione storica e giuridica.</li> <li>• Caratteristiche dello Stato moderno.</li> <li>• Elementi costitutivi dello Stato: territorio, popolo e sovranità.</li> <li>• Cittadinanza e immigrazione.</li> <li>• Composizione, formazione e funzioni del Parlamento.</li> <li>• Funzione legislativa.</li> <li>• Funzione esecutiva (Governo)</li> <li>• Organizzazione del sistema giudiziario.</li> <li>• Gradi del processo civile e penale.</li> <li>• Ruolo dei magistrati.</li> <li>• Attribuzioni del Presidente della Repubblica e attività della Corte costituzionale.</li> </ul>
2	La Pubblica Amministrazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi costituzionali e linee del processo di riforma relative alla Pubblica amministrazione.</li> <li>• Modalità organizzative della Pubblica Amministrazione: strutture amministrative dello Stato ed enti pubblici.</li> <li>• Procedimento amministrativo.</li> </ul>
3	Gli enti che operano nel settore turistico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amministrazione centrale in materia di turismo.</li> <li>• Amministrazione periferica in materia di turismo.</li> <li>• Organizzazioni nazionali operanti nel settore turistico.</li> <li>• Enti internazionali operanti nel settore turistico.</li> <li>• Unione europea e turismo.</li> <li>• Organizzazioni internazionali in materia di turismo.</li> </ul>
4	Il finanziamento del settore turistico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Politiche economiche nazionali a sostegno del settore turistico.</li> <li>• Finanziamenti destinati al settore culturale.</li> <li>• Digitalizzazione dell'offerta turistica.</li> <li>• Piano strategico di sviluppo del turismo.</li> <li>• Politiche di sviluppo regionali.</li> <li>• Finanziamenti europei e meccanismi di gestione.</li> <li>• Fondi strutturali e programmi quadro pluriennali.</li> <li>• Banca europea per gli investimenti.</li> </ul>

5	La legislazione in materia di beni culturali e ambientali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Soggetti che si occupano della salvaguardia e protezione dei beni culturali e ambientali.</li> <li>• Legislazione nazionale e internazionale per la tutela dei beni culturali e ambientali.</li> </ul>
6	La tutela dei consumatori e l'e-commerce	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normativa italiana a protezione dei consumatori.</li> <li>• Normativa europea a protezione dei consumatori.</li> <li>• Difesa dalla pubblicità.</li> <li>• Contratti dei consumatori.</li> <li>• Comunicazione aziendale e tecnologia informatica.</li> <li>• E-commerce.</li> </ul>

## METODOLOGIE

- lezione frontale
- discussione
- analisi di casi
- peer tutoring*
- problem solving*
- ricerca-azione

## MATERIALI E STRUMENTI

- libri di testo
- codici
- dizionari
- articoli di giornale
- fotocopie/dispense
- PC/notebook/tablet*
- sussidi audiovisivi

## SPAZI

- aula
- piattaforma *Google Workspace (Gmail, Classroom, Drive, ecc.)*
- registro elettronico

## PROVE DI VERIFICA

PROVE ORALI
Num. 1° quadrimestre: 2
Num. 2° quadrimestre: 2
Tipologie: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> colloqui individuali</li> <li><input type="checkbox"/> colloqui di gruppo</li> </ul>

## **INTERVENTI DI SOSTEGNO ALL'APPRENDIMENTO**

- sostegno *in itinere*
- studio autonomo assistito

***Prof. Antonello Lasciarrea***

**Ruvo di Puglia, 09/05/2024**

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe 5 sez. T manifesta un atteggiamento positivo e collaborativo nei confronti della disciplina. Gli alunni interagiscono con la docente e sono motivati all'apprendimento della lingua. La frequenza alle lezioni è regolare. I risultati conseguiti dall'azione educativa e didattica si possono ritenere per lo più soddisfacenti. Un gruppo di studenti si è distinto per impegno e costanza e ha manifestato un buon grado di maturità acquisendo un adeguato metodo di studio nello svolgimento del lavoro domestico e delle verifiche. Gli alunni, pur mostrando qualche difficoltà nella capacità espressiva e comunicativa hanno conseguito gli obiettivi prefissati raggiungendo un livello discreto di preparazione sia per l'acquisizione dei contenuti e delle competenze proprie della disciplina, sia per le capacità di sintesi e di collegamento delle conoscenze interdisciplinari. Si è ritenuto opportuno, tenendo conto del libro di testo in adozione, trattare i segmenti curriculari relativi al Marketing e all'Unione Europea non previsti in sede di programmazione iniziale.

**PERCORSI DI APPRENDIMENTO**

N.	Titolo U.d.A.	Contenuti trattati
1	Le monde du travail	<ul style="list-style-type: none"> <li>La demande d'emploi: Le Curriculum vitae, les nouvelles formes de CV les réseaux sociaux, la lettre de motivation, l'entretien d'embauche.</li> </ul>
2	Les produits touristiques	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forme de tourisme: Le tourisme oenogastronomique, le tourisme vert, le tourisme ludique le tourisme de mémoire, le tourisme culturel, le tourisme industriel, le tourisme d'affaires.</li> </ul>
3	Le marketing	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le rôle du marketing, la segmentation du marché, l'étude du marché, le marketing mix, l'analyse SWOT.</li> </ul>
4	Culture et civilisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>Géographie touristique: la France politique :les symboles de la France et les institutions françaises.</li> <li>L'Alsace: climat, art personnages célèbres gastronomie, villes: Strasbourg, Colmar e Mulhouse, la route des vins.</li> <li>Le Patrimoine mondiale en France: L'UNESCO-Le Mont-Saint-Michel, la ville de Carcassonne, l'œuvre de l'architecte Le Corbusier.</li> <li>L'Union Européenne.</li> </ul>

**METODOLOGIE**

- lezione frontale
- discussione
- apprendimento cooperativo

- didattica laboratoriale
- riflessione linguistica, attività di gruppo, ricerche su Internet, letture, comprensione e analisi del testo con esercizi applicativi orali e scritti, quali questionari, riassunti e traduzione.

### **MATERIALI E STRUMENTI**

- libri di testo
- eserciziari
- fotocopie/dispense
- digital board*
- PC/notebook/tablet*
- appunti, video

### **SPAZI**

- aula
- laboratorio
- piattaforma *Google Workspace (Gmail, Classroom, Drive, ecc.)*
- registro elettronico

### **PROVE DI VERIFICA**

<b>PROVE SCRITTE</b>	<b>PROVE ORALI</b>
Num. 1° quadrimestre: 2	Num. 1° quadrimestre: 2
Num. 2° quadrimestre: 2	Num. 2° quadrimestre: 2
Tipologie: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> semi-strutturate</li> <li><input type="checkbox"/> risoluzioni di esercizi</li> <li><input type="checkbox"/> trattazione sintetica di argomenti</li> </ul>	Tipologie: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> colloqui individuali</li> <li><input type="checkbox"/> colloqui di gruppo</li> </ul>

### **INTERVENTI DI SOSTEGNO ALL'APPRENDIMENTO**

- sostegno *in itinere*
- studio autonomo assistito

***Prof.ssa Anna Laura Annese***

**Ruvo di Puglia, 09/05/2024**

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe 5 sez. T segue lo studio della lingua spagnola come terza lingua comunitaria e ha partecipato attivamente al dialogo educativo in classe e in ambienti esterni alla struttura scolastica per portare a termine lavori di gruppo utili ad approfondire le caratteristiche delle figure professionali dell'ambito turistico. In riferimento alla programmazione iniziale, e poiché si è reso necessario approfondire alcune tematiche in particolare, non sono stati svolti i seguenti segmenti curriculari: morfologia del presente del congiuntivo e subordinate.

**PERCORSI DI APPRENDIMENTO**

N.	Titolo U.d.A.	Contenuti trattati
1	"¿Pasillo o Ventanilla?"	Grammatica <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las preposiciones por y para</li> <li>• Muy, mucho/a/os/as</li> <li>• Otras preposiciones</li> <li>• Los ubicadores</li> </ul> Lessico <ul style="list-style-type: none"> <li>• La estación de trenes</li> <li>• Los cruceros</li> <li>• El aeropuerto</li> <li>• El código IATA</li> </ul>
2	"En la agencia de viaje"	Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El condicional simple</li> <li>• Verbos irregulares</li> <li>• El condicional compuesto</li> <li>• Conectores del discurso</li> </ul> Lessico: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es una agencia de viajes?</li> <li>• En la agencia de viajes</li> <li>• Los operadores de viajes online</li> <li>• Tipos de turismo</li> <li>• Turismo sostenible y turismo responsable</li> </ul>
3	"Saboreando"	Grammatica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El futuro simple</li> <li>• El futuro compuesto</li> <li>• Las perífrasis ir a + infinitivo y pienso + infinitivo</li> <li>• El imperativo afirmativo</li> </ul> Lessico <ul style="list-style-type: none"> <li>• La carta del restaurante</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• En la mesa y en la cocina</li> <li>• Embutidos y quesos</li> <li>• Frutas, verduras y hortalizas</li> <li>• Pescado y mariscos</li> <li>• Carnes</li> <li>• Otrosalimentos y hierbas</li> </ul>
4	“Una ruta por la ciudad”	<p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los indefinidos</li> <li>• La forma pasiva</li> <li>• Los comparativos</li> <li>• Verbos de contraste</li> </ul> <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monumentos y lugares de la ciudad</li> <li>• Materiales de construcción</li> <li>• Estilos y elementos arquitectónicos</li> </ul>

## METODOLOGIE

- lezione frontale
- discussione
- apprendimento cooperativo
- peer tutoring*
- didattica laboratoriale

## MATERIALI E STRUMENTI

- libri di testo
- eserciziari
- dizionari
- articoli di giornale
- fotocopie/dispense
- digitalboard*
- PC/notebook/tablet*
- sussidi audiovisivi

## SPAZI

- aula
- laboratorio
- piattaforma *Google Workspace (Gmail, Classroom, Drive, ecc.)*
- registro elettronico
- altro (specificare: centro della città)

## PROVE DI VERIFICA

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
Num. 1° quadrimestre: 2	Num. 1° quadrimestre: 2	Num. 1° quadrimestre: 1
Num. 2° quadrimestre: 2	Num. 2° quadrimestre: 2	Num. 2° quadrimestre: 1
Tipologie: <input type="checkbox"/> strutturate <input type="checkbox"/> semi-strutturate	Tipologie: <input type="checkbox"/> colloqui individuali <input type="checkbox"/> colloqui di gruppo	Tipologie: <input type="checkbox"/> attività di laboratorio

## INTERVENTI DI SOSTEGNO ALL'APPRENDIMENTO

- sostegno *in itinere*
- studio autonomo assistito

**Prof.ssa Maddalena Cuoccio**

**Ruvo di Puglia, 09/05/2024**

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe 5 sez. T, nel complesso, ha partecipato attivamente alle lezioni, mostrando sempre un costante interesse per gli argomenti trattati. Gli obiettivi di apprendimento sono stati raggiunti con un risultato soddisfacente. La maggior parte della classe è risultata sempre disponibile alla collaborazione e al dialogo e ha svolto con diligenza le attività richieste, nei tempi e nei modi indicati dal docente.

**PERCORSI DI APPRENDIMENTO**

N.	Titolo U.d.A.	Contenuti trattati
1	La geografia umana del turismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cinema, letteratura e social network nella costruzione dell'immagine turistica</li> <li>• Il turismo modifica i luoghi e le culture: il viaggio come rottura della vita quotidiana, gli stereotipi culturali, la rappresentazione della realtà attraverso il turismo, la globalizzazione e le nuove forme di viaggio</li> <li>• Approfondimento: il senso del viaggio, il viaggio come metafora della vita (materiale fornito dal docente)</li> </ul>
2	La geografia economica e ambientale del turismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ruolo del turismo nell'economia mondiale: flussi turistici, nuove e vecchie forme di ricettività, i trasporti aerei</li> <li>• Turismo e sostenibilità ambientale: cambiamenti climatici e turismo, le forme di turismo sostenibile e responsabile</li> </ul>
3	L'Africa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Territorio, climi, ambienti, popolazione dell'Africa</li> <li>• L'Africa politica, demografica ed economica</li> <li>• La questione del Canale di Suez e dello stretto di Bab-El Mandeb: la crisi del commercio globale</li> <li>• Territorio, paesaggi e geografia umana, cultura e tradizioni; patrimonio storico, artistico e culturale e risorse turistiche di: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Egitto</li> <li>○ Marocco</li> <li>○ Kenya e Tanzania</li> </ul> </li> <li>• Approfondimenti: Il Cairo</li> <li>• Ed. Civica: i cibi tipici e il patrimonio immateriale dei Paesi del Mediterraneo</li> </ul>

4	Le Americhe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Territorio, climi, ambienti, popolazione delle Americhe</li> <li>• Territori, paesaggi e geografia umana, cultura e tradizioni; patrimonio storico, artistico e culturale e risorse turistiche di: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Stati Uniti d’America</li> <li>○ Brasile</li> </ul> </li> <li>• Approfondimenti: Rio de Janeiro, tra spiagge e favelas (materiale foto e video fornito dal docente)</li> </ul>
5	L’Asia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Territorio, climi, ambienti, popolazione dell’Asia</li> <li>• La questione israelo-palestinese</li> <li>• Territorio, paesaggi e geografia umana, cultura e tradizioni; patrimonio storico, artistico e culturale e risorse turistiche di: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Giappone</li> <li>○ Cina</li> </ul> </li> <li>• Approfondimento su altri Stati extra-europei</li> </ul>

## METODOLOGIE DIDATTICHE

Le metodologie didattiche più comunemente adottate sono state le seguenti:

- Lezioni frontali partecipate
- Cooperative Learning
- Apprendimento per progetti

## MATERIALI E STRUMENTI

- libri di testo
- articoli di giornale digitali
- fotocopie/dispense
- digital board*
- PC/notebook/tablet*
- sussidi audiovisivi
- software* di settore: Google Earth, Canva, Genially
- sitografia dedicata: Thinglink

## SPAZI

- aula
- piattaforma *Google Workspace* (*Gmail, Classroom, Drive, ecc.*)
- registro elettronico
- Thinglink, Google Earth, Canva, Genially

## PROVE DI VERIFICA

PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
Num. 1° quadrimestre: 2	Num. 1° quadrimestre: 1
Num. 2° quadrimestre: 2	Num. 2° quadrimestre: 1
Tipologie: <input type="checkbox"/> colloqui individuali <input type="checkbox"/> colloqui di gruppo	Tipologie: <input type="checkbox"/> progetti individuali o di gruppo

## INTERVENTI DI SOSTEGNO ALL'APPRENDIMENTO

- sostegno *in itinere*

**Prof. Davide Summo**

**Ruvo di Puglia, 09/05/2024**

**PROFILO DELLA CLASSE**

Nella classe 5 sez. T si sono avvicinati nel corso del triennio diversi docenti di Arte e Territorio, pertanto l'attività didattica di inizio anno è stata incentrata sulla verifica delle conoscenze e delle metodologie di studio acquisite negli anni precedenti. Si è quindi proceduto al riepilogo delle tematiche artistiche relative al Barocco, per poi procedere con le attività relative al programma di quinta. Il gruppo classe ha partecipato alle lezioni, alcuni alunni hanno evidenziato un buon interesse e partecipazione per gli argomenti trattati, altri invece, hanno mostrato un interesse e una partecipazione discontinua anche nel lavoro domestico.

**PERCORSI DI APPRENDIMENTO**

N.	Titolo U.d.A.	Contenuti trattati
0	Barocco	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Barocco nella nostra puglia: Lecce e Salento</li> </ul>
1	Il primo Ottocento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Neoclassicismo: origine e significato del termine. Quadro storico-culturale. L'esortazione a seguire gli antichi: la lezione di Winckelmann</li> <li>• L'architettura neoclassica in Italia: Residenza di caccia di Stupinigi</li> <li>• La basilica di Superga</li> <li>• Palazzi neoclassici del proprio territorio</li> <li>• Antonio Canova: dalle opere giovanili alle committenze straniere e napoleoniche</li> <li>• Jacques Louis David e l'impegno etico-civile</li> <li>• Il Romanticismo. Quadro storico-culturale. Origine e caratteri generali. L'estetica del "sublime" e del "pittoresco"</li> <li>• Theodore Géricault e il superamento del neoclassicismo.</li> <li>• Eugène Delacroix</li> <li>• F.Hayez e la pittura di storia</li> <li>• L'uomo di fronte alla natura: Friederich, Constable e Turner</li> </ul>
2	Realismo ed impressionismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Realismo. Quadro storico-culturale</li> <li>• La pittura realista in Francia e in Italia</li> <li>• La pittura impressionista: E. Manet e C. Monet</li> <li>• Gli "italiani di Parigi": G. De Nittis</li> <li>• L'architettura del ferro: la Torre Eiffel a Parigi</li> <li>• La Mole Antonelliana a Torino</li> </ul>
3	Alle radici del novecento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il postimpressionismo inquadramento storico e caratteristiche</li> <li>• Cézanne</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gauguin</li> <li>• Van Gogh</li> </ul>
4	Esperienza modernista	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secessioni e modernità: La secessione viennese e di Berlino</li> <li>• Klimt e Munch</li> <li>• L'architettura dell'Art Nouveau</li> <li>• Il Modernismo Catalano: A. Gaudì</li> </ul>
5	Età delle avanguardie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le linee dell'espressionismo europeo</li> <li>• Espressionismo in Francia: I Fauves: Matisse</li> <li>• Il Cubismo: Picasso e Braque</li> <li>• Il Futurismo Arte futurista e cultura italiana all'inizio del XX secolo</li> <li>• Il manifesto dell'architettura futurista</li> <li>• Il Dadaismo: Man Ray e Duchamp</li> <li>• Il Surrealismo: definizione secondo Breton, le Tecniche Surrealiste (da svolgere dopo il 15 maggio)</li> <li>• René Magritte e Salvator Dalì (da svolgere dopo il 15 maggio)</li> </ul>

## METODOLOGIE

- lezione partecipata
- schematizzazione e produzione di mappe concettuali
- apprendimento cooperativo
- didattica laboratoriale
- cooperative learning*

## MATERIALI E STRUMENTI

- libri di testo
- fotocopie/dispense
- digital board*
- PC/notebook/tablet*
- sussidi audiovisivi

## SPAZI

- aula
- laboratorio
- classroom

## PROVE DI VERIFICA

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
Num. 1° quadrimestre: 1	Num. 1° quadrimestre: 2	Num. 1° quadrimestre: 1
Num. 2° quadrimestre: /	Num. 2° quadrimestre: 2	Num. 2° quadrimestre: 1
Tipologie: <input type="checkbox"/> semi-strutturate	Tipologie: <input type="checkbox"/> colloqui individuali <input type="checkbox"/> colloqui di gruppo	Tipologie: <input type="checkbox"/> attività di laboratorio

## INTERVENTI DI SOSTEGNO ALL'APPRENDIMENTO

- recupero in *itinere*
- studio autonomo

**Prof.ssa Francesca Luciana De Ruvo**

**Ruvo di Puglia, 09/05/2024**

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe 5 T, dimostrando interesse e partecipazione, ha perseguito finalità che consentono di utilizzare competenze, qualità fisiche e cultura motoria come stile di vita.

**PERCORSI DI APPRENDIMENTO**

N.	Titolo U.d.A.	Contenuti trattati
1	Corpo e movimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alimentazione e dispendio energetico</li> </ul>
2	Sport, regole e fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regole e arbitraggio sport di squadra e individuali</li> </ul>
3	Ambiente salute e benessere Sicurezza e prevenzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>Benefici dell'attività fisica e rischi della sedentarietà, elementi di primo soccorso e sport outdoor.</li> </ul>

**METODOLOGIE**

- lezione frontale
- discussione
- apprendimento cooperativo
- problemsolving*

**MATERIALI E STRUMENTI**

- libri di testo
- fotocopie/dispense
- strumentazioni di settore (piccoli e grandi attrezzi sportivi)

**SPAZI**

- aula
- palestra
- registro elettronico
- campi esterni e palazzetto dello sport Palacolombo.

**PROVE DI VERIFICA**

PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
Num. 1° quadrimestre:2	Num. 1° quadrimestre: 2
Num. 2° quadrimestre: 2	Num. 2° quadrimestre: 2
Tipologie: <input type="checkbox"/> colloqui individuali	Tipologie: <input type="checkbox"/> attività sportive

## INTERVENTI DI SOSTEGNO ALL'APPRENDIMENTO

- sostegno *in itinere*

***Prof.ssa Lisa Stragapede***

**Ruvo di Puglia, 09/05/2024**

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe 5 sez. T, composta da n. 14 alunni (n. 4 maschi e n. 10 femmine) ha migliorato negli anni il comportamento in classe, affinando progressivamente lo studio e l'interesse per la disciplina.

Le Discipline Turistiche e Aziendali, pur centrali nell'indirizzo di studio, presentano alcune complessità che non sono sempre state recepite con immediatezza e disponibilità all'apprendimento. Nel complesso, il livello di profitto è stato discreto, con alcuni casi buoni e un paio di eccellenza.

**PERCORSI DI APPRENDIMENTO**

N.	Titolo U.d.A.	Contenuti trattati
1	La pianificazione strategica e la programmazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La gestione strategica</li> <li>• La pianificazione strategica</li> <li>• Analisi e comprensione dell'ambiente interno ed esterno</li> <li>• La programmazione operativa</li> <li>• La qualità aziendale</li> <li>• Gli indicatori di <i>performance</i> nelle imprese turistiche</li> </ul>
2	Il business plan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal business idea al progetto imprenditoriale</li> <li>• La struttura del business plan e l'analisi del mercato</li> <li>• L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione</li> <li>• L'analisi economico-finanziaria</li> <li>• Il business plan completo di un Tour Operator</li> </ul>
3	La contabilità dei costi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'analisi dei costi e dei ricavi</li> <li>• La classificazione dei costi e dei ricavi nelle imprese turistiche</li> <li>• I costi fissi nel settore turistico</li> <li>• I costi variabili</li> <li>• Il costo totale e il costo medio unitario</li> <li>• Il costo unitario fisso e variabile</li> <li>• I centri di costo e i costi diretti e indiretti</li> <li>• Il controllo dei costi con il metodo del <i>full costing</i></li> <li>• Le configurazioni di costo e la determinazione del prezzo</li> <li>• Il controllo dei costi con il metodo del <i>direct costing</i></li> <li>• La <i>break even analysis</i></li> </ul>
4	Il Marketing territoriale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il marketing turistico pubblico e integrato</li> <li>• Il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT</li> <li>• I flussi turistici</li> <li>• Approfondimenti: i casi Copenaghen, Valencia e Bari</li> <li>• Gli eventi: strumenti di marketing territoriale</li> </ul>
5	La Programmazione dei viaggi e degli eventi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e presentare prodotti e servizi turistici.</li> </ul>

**Si precisa che entro la fine delle attività didattiche sarà trattata i nuclei fondamentali delle UDA relative ai BUDGET e alla COMUNICAZIONE.**

### **METODOLOGIE**

- lezione frontale
- discussione
- analisi di casi
- apprendimento cooperativo
- peer tutoring*
- problem solving*
- didattica laboratoriale

### **MATERIALI E STRUMENTI**

- libri di testo
- eserciziari
- fotocopie/dispense
- PC/notebook/tablet*
- sussidi audiovisivi

### **SPAZI**

- aula
- laboratorio
- piattaforma *Google Workspace (Gmail, Classroom, Drive, ecc.)*
- registro elettronico

### **PROVE DI VERIFICA**

<b>PROVE SCRITTE</b>	<b>PROVE ORALI</b>
Num. 1° quadrimestre: 2	Num. 1° quadrimestre: 2
Num. 2° quadrimestre: 2	Num. 2° quadrimestre: 2
Tipologie: <input checked="" type="checkbox"/> X strutturate <input checked="" type="checkbox"/> X semi-strutturate	Tipologie: <input type="checkbox"/> X colloqui individuali <input type="checkbox"/> X colloqui di gruppo

## **INTERVENTI DI SOSTEGNO ALL'APPRENDIMENTO**

- sostegno *in itinere*

***Prof.ssa Loredana Cialdella***

**Ruvo di Puglia, 09/05/2024**