



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO
“PADRE A.M. TANNOIA”
CORATO-RUVO DI PUGLIA (BA)

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA	ITALIANO
CLASSE	V
SEZIONE	CAT
INDIRIZZO	CAT
SEDE	CORATO
DOCENTE	PROF. BERARDI BIAGIO

N°	Titolo UDA	CONTENUTI TRATTATI
1	<p>Il difficile passaggio dall'800 al '900: innovazioni, questioni sociali, problemi, espressioni artistico-letterarie.</p>	<p><u>Capitolo 1 Tra Ottocento e Novecento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Positivismo, l'ideologia dominante • L'altra faccia della cultura di fine Ottocento: la crisi del razionalismo • Società di massa e cultura di massa <p><u>Capitolo 2 Il romanzo della realtà: Naturalismo e Verismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • IL Naturalismo • Emile Zola, l'iniziatore del Naturalismo • DOC Una prefazione programmatica • DOC La miniera (da Germinale, cap. I) • Il Verismo • Luigi Capuana, il teorico del Verismo • DOC Un medico e la sua paziente (da Giacinta, cap. X)
2	<p>La letteratura italiana fra tradizione e modernità: la prosa e la poesia</p>	<p><u>Capitolo 3 Giovanni VERGA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La biografia • Le idee e la poetica • DOC Una dichiarazione di poetica: • La Prefazione all'Amante di Gramigna • DOC Il progetto dei Vinti (da I Malavoglia) • DOC L'inizio dei Malavoglia • Vita dei campi: • DOC Rosso Malpelo • Novelle rustiche: • DOC La roba • I Malavoglia: • DOC Padron 'Ntoni e 'Ntoni: due opposte concezioni di vita (cap.11) • Mastro-don Gesualdo: • DOC La morte di Gesualdo (cap.5) <p><u>Capitolo 4 Il Decadentismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le origini del Decadentismo e Baudelaire • Un modello per il Decadentismo europeo: • Charles Baudelaire • DOC Corrispondenze, l'Albatros, Spleen • Il romanzo decadente • Oscar Wilde e il piacere della bellezza • DOC Lord Henry esalta la bellezza (da il ritratto di Dorian Gray, cap.II) • La Scapigliatura, avanguardia decadente

	<p>La lingua nelle diverse situazioni comunicative</p>	<ul style="list-style-type: none"> • in Italia • Un esempio di poesia scapigliata: Preludio di Emilio Praga • DOC Preludio (da Penombre) <p><u>Capitolo 5 Gabriele D’ANNUNZIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La biografia • Le idee e la poetica • DOC “Il verso è tutto” (da Il piacere, cap.1) • DOC Il manifesto politico del superuomo (da Le vergini delle rocce, libro I) • DOC “Ho gli occhi bendati” (da Notturmo) • Il Piacere: • DOC Il conte Andrea Sperelli, (cap.1) • D’Annunzio poeta: le Laudi • DOC La pioggia nel pineto (da Alcyone) <p><u>Capitolo 6 Giovanni PASCOLI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La biografia • Le idee e la poetica • DOC Le doti del “fanciullino” (da Il fanciullino) • Myricae • DOC Lavandare, X Agosto, Temporale • I Canti di Castelvecchio e i Poemetti • DOC Il gelsomino notturno, Italy
3	<p>La letteratura italiana fra tradizione e modernità: la prosa e la poesia</p>	<p><u>Capitolo 7 Il Novecento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Idee e visioni del mondo • Il tempo ribelle delle avanguardie • DOC Filippo Tommaso Marinetti Il manifesto del Futurismo • I futuristi • Marinetti e le “parole in libertà” • DOC Filippo Tommaso Marinetti Il bombardamento di Adrianopoli (da Zang Tumb Tumb) • Il romanzo della prima metà del Novecento (videolezione autori a confronto) • Il nuovo romanzo novecentesco • Tecnica di scrittura del romanzo del Novecento • DOC S. Freud Es, Io e SuperIo (da Introduzione alla psicoanalisi) <p><u>Capitolo 8 Italo SVEVO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La biografia • Le idee e la poetica

- **DOC Pesci e gabbiani (da Una vita, cap.8)**
- **DOC Emilio e Angiolina (da Senilità, cap.1)**
- **La coscienza di Zeno**
- **DOC Prefazione e Preambolo, L'ultima sigaretta, La morte del padre, La paradossale conclusione del romanzo (Psico-analisi)**

Capitolo 9 Luigi PIRANDELLO

- La biografia
- Le idee e la poetica
- **DOC Il "sentimento del contrario" (da L'umorismo cap.2)**
- Novelle per un anno
- Il treno ha fischiato, La patente
- Il fu Mattia Pascal:
- **DOC "Io mi chiamo Mattia Pascal", "Lo strappo nel cielo di carta, "La lanterninosofia, L'amara conclusione:" Io sono il fu Mattia Pascal**
- Uno, nessuno e centomila:
- **DOC Il naso di Moscarda, "La vita non conclude"**
- I capolavori teatrali
- **Enrico IV: DOC Enrico IV per sempre (III)**

Capitolo 10 Umberto SABA

- La biografia
- Le idee e la poetica
- **DOC Amai (da Il Canzoniere)**
- **DOC La "poesia onesta"**
- Il Canzoniere:
- **DOC La capra, A mia moglie,**
- **Città vecchia, Mio padre è stato per me "l'assassino", Goal.**

Capitolo 11 Giuseppe UNGARETTI

- La biografia
- Le idee e la poetica
- L'allegria:
- **DOC Il porto sepolto, San martino del Carso, Veglia, Fratelli, Sono una creatura, Soldati, Mattina**
- Sentimento del tempo:
- **DOC La madre**

Capitolo 12 La lirica ermetica

**La lingua nelle diverse
situazioni comunicative**

- La poetica dell'Ermetismo
- **Salvatore QUASIMODO**: biografia
- **DOC Ed è subito sera** (da Erato e Apollion)
- **DOC Alle fronde dei salici**, (da **Giorno dopo giorno**)

Capitolo 13 Eugenio MONTALE

- La biografia
- Le idee e la poetica
- **DOC Non c'è morte possibile per la poesia** (da **E' ancora possibile la poesia?**)
- **Ossi di seppia**:
- **DOC Non chiederci la parola che squadri da ogni lato, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Cigola la carrucola del pozzo**
- Le occasioni:
- **DOC Non recidere forbice, quel volto, Ti libero la fronte dai ghiaccioli**,
- **Satura**:
- **DOC Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale**

Capitolo 14 Il romanzo italiano del secondo Novecento

- La narrativa neorealista
- **DOC I. Calvino Che cosa fu il neorealismo** (da **Prefazione a Il sentiero dei nidi di ragno**)
- Racconti di guerra e di Resistenza
- **Primo LEVI**,
- **DOC "Eccomi dunque sul fondo"** (da **Se questo è un uomo**)
- **Beppe FENOGLIO**,
- **DOC La fuga di Milton** (da **Una questione privata**)
- Nuove tendenze della narrativa italiana
- **Elsa MORANTE**
- **DOC "Il loro caseggiato era distrutto"** (da **La storia**)
- **Pier Paolo PASOLINI**,
- **DOC Il furto fallito e l'arresto del Ricetto** (da **Ragazzi di vita**)
- **DOC Contro la televisione e contro la scuola media dell'obbligo** (da **Lettere luterane**)
- Il poliziesco d'autore
- **Umberto ECO**
- **DOC I segreti della biblioteca** (da **Il nome della rosa**)

		<ul style="list-style-type: none"> • <u>Leonardo SCIASCIA</u> • DOC Il colpevole si tradisce (da Una storia semplice) <p><u>Capitolo 15 Italo CALVINO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La biografia • Le idee e la poetica • Tra realismo e fantasia • Il sentiero dei nidi di ragno: • DOC La pistola di Pin • La narrativa sociale: • DOC La speculazione edilizia • Il Fantastico a confronto con il mondo: • DOC Leonia (da Le città invisibili) <p><u>Capitolo 16 Il declino del Postmoderno e il ritorno alla realtà</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La narrativa degli anni Duemila • Andrea Camilleri DOC Montalbano alle prese col suo Autore e con il suo doppio televisivo (da Riccardino) • La poesia contemporanea • Alda Merini DOC Io sono folle, folle (da Vuoto d'amore)
--	--	--

Libro/i di testo:
P. Di Sacco, P. Manfredi SCOPRIRAI LEGGENDO (dal secondo Ottocento a oggi) volume 3 EDIZIONI SCOLASTICHE Bruno Mondadori PEARSON

Contributo disciplinare all'insegnamento trasversale di Educazione Civica
Numero di ore: 3
Argomenti: I poeti e la guerra

Corato 01/06/2024

Gli studenti	Il docente
	