



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO
"PADRE A.M. TANNOIA"
CORATO-RUVO DI PUGLIA (BA)

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA	Italiano
CLASSE	5
SEZIONE	B
INDIRIZZO	AFM
SEDE	CORATO
DOCENTE	PROF. Pacini Francesco

PERCORSO DI APPRENDIMENTO

N.	Titolo dell'U.d.A.	Contenuti trattati
1	<p>Il difficile passaggio dall'800 al '900: innovazioni, questioni sociali, problemi, espressioni artistico-letterarie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aspetti caratterizzanti la storia (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione). ● Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo. ● Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico. ● Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità ad oggi con riferimenti a letterature di altri paesi. ● Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. ● Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria. ● Il positivismo; ● Il romanzo sperimentale di Zola; ● 'Eveline' di James Joyce; ● Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.
2	<p>La letteratura italiana fra tradizione e modernità: la prosa. Verga, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Calvino, Pasolini, Morante</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi. ● Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità ad oggi con riferimenti a letterature di altri paesi. ● Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. Verga: 'La lupa', 'Cavalleria rusticana', 'La roba', 'Libertà', 'I Malavoglia: Padron 'Ntoni e 'Ntoni'. D'Annunzio: 'Notturmo: Tutto è compiuto', 'Il piacere: Il conte Andrea Sperelli', 'Le Vergini delle rocce: Il manifesto del Superuomo'. Svevo: 'Una vita: pesci e gabbiani'; 'Una vita'; 'La coscienza di Zeno: Prefazione, Preambolo, L'ultima sigaretta di Zeno, La paradossale conclusione del romanzo'. Pirandello: 'L'Umorismo', 'Il treno ha fischiato', 'Io mi chiamo Mattia Pascal', 'La carriola', 'Uno nessuno e centomila', 'Sei personaggi in cerca d'autore'. ● Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari. ● 'Il sentiero dei nidi di ragno' di Calvino. ● Criteri per la lettura di un'opera d'arte.

		<ul style="list-style-type: none"> ● Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio.
3	La letteratura italiana fra tradizione e modernità: la poesia Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti, Montale, Pasolini, Merini	<ul style="list-style-type: none"> ● Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi. ● Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità ad oggi con riferimenti a letterature di altri paesi. ● Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. Ungaretti: 'San Martino del Carso', 'Fratelli', 'Veglia', 'Soldati', 'Sono una creatura'. D'Annunzio: 'La pioggia nel pineto da Alcyone'. Pascoli: 'Il gelsomino notturno', 'X agosto', 'Lavandare', 'Temporale', 'Il fanciullino', 'Italy'; Saba: 'Amal', 'Mio padre è stato per me l'assassino', 'La capra'; Quasimodo: 'Ed è subito sera'; Montale: 'Spesso il male di vivere ho incontrato', 'Non chiederci la parola che squadri da ogni lato'; ● Futurismo; ● Crepuscolari; ● Le Avanguardie; ● Ermetismo; ● Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari. ● Arti visive nella cultura del Novecento. ● Criteri per la lettura di un'opera d'arte. ● Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio
4	La lingua nelle diverse situazioni comunicative	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. ● Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo. ● I social network.

Libro/i di testo:

Paolo Di Sacco, Paola Manfredi, *Scoprirai leggendo 3*, Pearson/Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Contributo disciplinare all'insegnamento trasversale di Educazione Civica

Numero di ore: 0

Argomenti:

Corato, 2/06/2024

Gli studenti

La docente

