

PERCORSO DI APPRENDIMENTO

N.	TITOLO DELL'OPERA	Contenuti/trattati
1	I QUATTRO VOLTI DEL GIGANTE METAVARSA E LA RUOVA SCIENZA	Il cinema letterario dal 600. Il barocco, Marino (Adone e Ura), Galileo e il metodo scientifico
2	ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO "PADRE A.M. TANNOIA" CORATO-RUVO DI PUGLIA (BA)	
3	AVVOLGIMENTO E TEATRO	
4	L'OTTOCENTO: LE TRE CORONE DELLA LINGUA ROMANTICA IN ITALIA	Il romanticismo europeo ed italiano, Manzoni (I promessi Sposi) e Leopardi (L'infamia)
5	LETTURA DI STRALCI IN UN CLASSICO: LE MEMORIE DI SENECA	Letture dalle Opere dei Martiri

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Libro di testo

"Scoprire leggendo" (vol. 2)

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Italiano</b>
<b>CLASSE</b>	<b>4</b>
<b>SEZIONE</b>	<b>D</b>
<b>INDIRIZZO</b>	<b>SIA</b>
<b>SEDE</b>	<b>CORATO</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>PROF. BUQUICCHIO FILIPPO</b>

## PERCORSO DI APPRENDIMENTO

N.	Titolo dell'U.d.A.	Contenuti trattati
1	I DUE VOLTI DEL 600': LA MERAVIGLIA E LA NUOVA SCIENZA	Il contesto letterario del 600', Il barocco, Marino (Adone e Lira), Galileo e il metodo scientifico
2	L'ETA' DEI LUMI: MODELLI DI PENSIERO, MOVIMENTI CULTURALI E FORME ARTISTICHE-LETTERARIE	L'illuminismo, i maggiori rappresentanti dell'illuminismo francese (sintesi), Parini, L'illuminismo italiano, I fratelli Verri, Beccaria, Il Caffè, Alfieri, Ugo Foscolo.
3	GENERI LETTERARI TRA 600 E 800: SVILUPPO ED EVOLUZIONE. IL TEATRO	Dalla commedia dell'arte al teatro verosimile di Goldoni, fino al teatro tragico di Alfieri (Saul).
4	L'OTTOCENTO: LE TRE CORONE DELLA LIRICA ROMANTICA IN ITALIA	Il romanticismo europeo ed italiano, Manzoni (componenti principali) e Leopardi (componenti principali)
5	LETTURA DI STRALCI DI UN CLASSICO: LE OPERETTE MORALI DI LEOPARDI	Lettura delle Operette Morali

### Libro/i di testo:

"Scoprirai leggendo" (vol. 2)

### Contributo disciplinare all'insegnamento trasversale di Educazione Civica

Numero di ore: /

Argomenti:

/

/

/

Corato, 03/06/2024

Gli studenti

Il docente

Nora Verzoni  
 Vittoria Di Spina  
 Marco Fusconi  
 Anna Della

Prof. Buquicchio Filippo

