



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO
“PADRE A.M. TANNOIA”
CORATO-RUVO DI PUGLIA (BA)

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA	ITALIANO
CLASSE	IV
SEZIONE	CAT
INDIRIZZO	CAT
SEDE	CORATO
DOCENTE	PROF. BERARDI BIAGIO

N°	Titolo UDA	CONTENUTI TRATTATI
1	<p>I due volti del Seicento: la meraviglia e la nuova scienza</p>	<p><u>Capitolo 1 Il Seicento: idee e visioni del mondo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Barocco • La rivoluzione scientifica • DOC Giovan Battista Marino Contro le regole (da Epistolario) <p><u>Capitolo 2 Galileo e la letteratura scientifica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita • Le idee e la poetica • DOC Scienza e fede (da Lettere copernicane, Lettera a Benedetto Castelli, 21 dicembre 1613) • Il Saggiatore: il confronto tra vecchia e nuova scienza • DOC L’universo è un libro scritto in lingua matematica • Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo • DOC Una discussione sui misteri del cosmo • DOC La sentenza del Sant’Uffizio <p><u>Capitolo 3 Shakespeare e il teatro del Seicento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita • Le idee e la poetica • DOC La disperazione di Macbeth e l’ordine ristabilito (da Macbeth, atto V, scene 5 e 7) • Romeo e Giulietta • DOC Un amore che non conosce ostacoli (atto II, scena 2) • Amleto • DOC I turbamenti del principe Amleto (atto I, scena 5...) <p><u>Capitolo 4 La poesia dal Barocco all’Illuminismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La poesia barocca • Giovan Battista Marino e il marinismo • DOC Giovan Battista Marino Bella schiava (da La lira...) • L’ Arcadia e Metastasio • Il nuovo melodramma di Metastasio • DOC Metastasio Precipiti Cartago (da Didone abbandonata...)
2	<p>L’età dei Lumi: modelli di pensiero, movimenti culturali e forme letterarie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un poeta illuminista: • Giuseppe Parini • Le Odi • DOC Giuseppe Parini La salubrità dell’aria (da Odi) • La satira sociale nel poema <i>Il Giorno</i> • DOC Giuseppe Parini L’incipit (da Il Giorno: Il

		<p>Mattino)</p> <ul style="list-style-type: none"> • DOC Giuseppe Parini La “vergine cuccia” (da Il Giorno: Il Mezzogiorno) <p><u>Capitolo 5 La nascita del romanzo europeo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Romanzo nel Cinquecento e nel Seicento • Il Don Chisciotte della Mancia di Miguel de Cervantes • DOC Miguel de Cervantes Il famoso cavaliere don Chisciotte della Mancia (parte I, capitolo 1) • DOC Miguel de Cervantes Sancio Panza (parte I, capitolo 7) • DOC Miguel de Cervantes, La battaglia contro i mulini a vento • La fortuna del romanzo nel Settecento • Un romanzo d’avventura: il Robinson Crusoe di Daniel Defoe • DOC Daniel Defoe Le riflessioni del naufrago (capitolo 4) • Il romanzo filosofico in Francia Voltaire • DOC Voltaire “Dobbiamo coltivare il nostro orto” (da Candido o l’ottimismo, capitolo 29) <p><u>Capitolo 6 Il Settecento: idee e visioni del mondo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L’ atteggiamento critico nei confronti del sapere • Le riforme dell’Illuminismo • DOC Cesare Beccaria Contro la pena di morte (da Dei delitti e delle pene capitolo 28) • DOC Immanuel Kant Risposta alla domanda: che cos’è l’Illuminismo? • Il superamento del razionalismo • DOC Johann Joachim Winckelmann La perfezione del Laocoonte (da Storia dell’arte dell’antichità) • Il panorama letterario • DOC Pietro Verri Una rivista per svegliare le menti (da Il Caffè)
--	--	--

3	<p>Generi letterari tra Settecento ed Ottocento, sviluppo ed evoluzione. Il teatro</p>	<p><u>Capitolo 7 Carlo Goldoni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita - Le idee e la poetica - DOC Sulla barca dei comici (da Memories, parte I, capitolo 5) - DOC II “Mondo” e il “Teatro” (da Prefazione alla prima raccolta delle Commedie) - Dalle maschere alla commedia d’ambiente - Il servitore di due padroni - DOC Le acrobazie di Truffaldino cameriere (atto II, scena 15) - La bottega del caffè - DOC Un nobile ostinato e un caffettiere filosofo (atto I, scene 3,4,6) - La locandiera - DOC Due avventori in una sala di locanda (atto I, scena 1) - DOC Il monologo di Mirandolina (atto I, scena 9) - DOC Il brindisi tra Mirandolina e il Cavaliere (atto II, scena 4) <p><u>Capitolo 8 Una nuova sensibilità: il Preromanticismo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Oltre la ragione illuministica - Il Preromanticismo inglese - La poesia sepolcrale e i Canti di Ossian - Il romanzo gotico - DOC Mary Shelley Una scienza che genera mostri (da Frankenstein, ovvero il Prometeo moderno...) - Lo Sturm und Drang in Germania - Johann Wolfgang Goethe, tra sensibilità romantica e spirito classico - DOC Johann Wolfgang Goethe L’amore, l’infelicità (da I dolori del giovane Werther, parte II) - Un protagonista italiano: Vittorio Alfieri - DOC Vittorio Alfieri “ I veri letterati non possono, né debbono lasciarsi proteggere dai principi” (da Del principe e delle lettere, libro III)
4	<p>L’Ottocento: le tre corone della lirica romantica in Italia</p>	<p><u>Capitolo 9 Ugo Foscolo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La vita - Le idee e la poetica - Ultime lettere di Jacopo Ortis - DOC “Il sacrificio della patria nostra è consumato” - DOC “L’estasi amorosa e le sue illusioni” - I Sonetti e le Odi - DOC Alla sera - DOC A Zacinto - DOC In morte del fratello Giovanni - Il carne Dei sepolcri - <i>Dei sepolcri</i>

- DOC “Anche la Speme, ultima Dea, fugge i sepolcri”
- DOC I cimiteri e la civiltà
- DOC Le “urne dei forti” in Santa Croce
- DOC La gloria, la poesia, il mito

Capitolo 10 L'Ottocento: idee e visioni del mondo

- La svolta culturale di primo Ottocento
- Il Romanticismo
- DOC Friedrich Wilhelm Schelling, L'arte è un prodotto del “genio”
- Il Romanticismo in Italia
- DOC Madame de Stael, L'invito ai letterati italiani
- DOC Giovanni Berchet, “Poesia de' morti” e “poesia de' vivi”
- La Germania: la culla del Romanticismo
- I poeti romantici italiani
- Popolo e patria
- La poesia dialettale
- DOC Giuseppe Gioacchino Belli Er giorno der Giudizio (da Sonetti)

Capitolo 11 Giacomo Leopardi

- La vita
- Le idee e la poetica
- DOC Le riflessioni di Leopardi sul linguaggio della letteratura (da Zibaldone)
- I Canti
- DOC Il passero solitario
- DOC L'Infinito
- DOC A Silvia
- DOC Il sabato del villaggio
- DOC La ginestra o il fiore del deserto (versi scelti)
- Le Operette morali
- DOC Dialogo della Natura e di un islandese
- DOC Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Capitolo 12 Alessandro Manzoni

- La vita
- Le idee e la poetica
- DOC “L'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo”
- Poesie e tragedie
- DOC La Pentecoste (versi scelti)
- DOC Il cinque maggio
- Il teatro manzoniano
- DOC “Dagli atrii muscosi, dai Fori cadenti” (da Adelchi, atto III)
- I promessi sposi
- La trama
- DOC “Quel ramo del lago di Como”
- DOC Una passeggiata nel Seicento con Don

		Abbondio <ul style="list-style-type: none"> - DOC Fra Cristoforo e don Rodrigo - DOC Gertrude, la monaca di Monza - DOC La carestia di Milano e la rivolta del pane - DOC Lucia e l'Innominato - DOC Don Rodrigo portato via dalla peste - DOC Renzo nella città appestata - DOC Il sugo della storia
--	--	--

Libro/i di testo:
P. Di Sacco, P. Manfredi SCOPRIRAI LEGGENDO (dal Seicento alla prima metà dell' Ottocento) volume 2 EDIZIONI SCOLASTICHE Bruno Mondadori PEARSON

Contributo disciplinare all'insegnamento trasversale di Educazione Civica
Numero di ore: /
Argomenti: /

Corato, 30/05/2024

Gli studenti	Il docente
<p style="text-align: center;">Giuseppe Caputo</p> <p style="text-align: center;">Eduardo Testini</p> <p style="text-align: center;">Anna D. Verhe</p>	<p style="text-align: center;">Prof.</p> <p style="text-align: center;">[Signature]</p>