



**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO**  
**"PADRE A.M. TANNOIA"**  
**CORATO-RUVO DI PUGLIA (BA)**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>Italiano</b>
<b>CLASSE</b>	<b>4</b>
<b>SEZIONE</b>	<b>B</b>
<b>INDIRIZZO</b>	<b>AFM</b>
<b>SEDE</b>	<b>CORATO</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>PROF. Pacini Francesco</b>

## PERCORSO DI APPRENDIMENTO

N.	Titolo dell'U.d.A.	Contenuti trattati
1	I due volti del '600: la meraviglia e la nuova scienza	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Attività di ripetizione su <i>Decameron</i>, <i>Orlando innamorato</i>, <i>Orlando Furioso</i>, <i>Gerusalemme liberata</i> e <i>Il Principe</i> attraverso la lettura di brani antologici;</li> <li>● Il passaggio tra Rinascimento e Barocco tra arte e letteratura;</li> <li>● Gianbattista Marino: vita e poetica, lettura e analisi di <i>Bella schiava</i>;</li> <li>● La scienza <i>L'universo è un libro scritto in lingua matematica</i> di Galileo Galilei: lettura e analisi;</li> <li>● Contesto storico e letterario dell'epoca in esame.</li> </ul>
2	L'età dei Lumi: modelli di pensiero, movimenti culturali e forme letterarie	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Processo storico e tendenze evolutive della storia e della letteratura;</li> <li>● L'Illuminismo in letteratura;</li> <li>● Cesare Beccaria e la pena di morte: lettura e analisi di brani letterari;</li> <li>● Giuseppe Parini: contenuti, obiettivi e brani antologici de <i>Il Giorno</i> e <i>La salubrità dell'aria</i>; le <i>Odi civili</i>;</li> <li>● Il romanzo;</li> <li>● <i>Il don Chisciotte della Mancia</i>: lettura, poetica e analisi;</li> <li>● Introduzione al romanzo psicologico: <i>La principessa di Clèves</i>;</li> <li>● Il romanzo del Settecento;</li> <li>● Il romanzo filosofico;</li> <li>● <i>Il Candido</i> di Voltaire, 'Dobbiamo coltivare il nostro orto': lettura e analisi;</li> <li>● Discussione sulla filosofia;</li> <li>● <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i></li> </ul>
3	Generi letterari tra '600 e '800; sviluppo ed evoluzione. Il teatro	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Commedia e tragedia nell'evoluzione storica a partire dalla Grecia antica;</li> <li>● Teatro greco vs teatro romano;</li> <li>● Teatro medievale;</li> <li>● Teatro del Seicento;</li> <li>● Teatro del Settecento;</li> <li>● La commedia dell'arte e le maschere;</li> <li>● Il teatro e la poetica di Goldoni;</li> <li>● <i>La locandiera</i>;</li> <li>● Il Romanticismo: la lettera di Madame de Stael</li> </ul>
4	L'Ottocento: le tre corone della lirica romantica in Italia	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le illusioni politiche di Foscolo ne <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i>;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Romanticismo di Manzoni attraverso <i>Lettera sul Romanticismo</i>;</li> <li>● Manzoni: vita e poetica;</li> <li>● <i>I promessi sposi</i>;</li> <li>● Foscolo: <i>A Zacinto, Alla sera, I sepolcri</i>;</li> <li>● Leopardi: il pessimismo leopardiano, il classicismo di Leopardi, <i>L'infinito, A Silvia, Dialogo della natura e di un islandese</i>.</li> </ul>
--	--	--

<b>Libro/i di testo:</b>
Paolo Di Sacco, Paola Manfredi, <i>Scoprirai leggendo 2</i> , Pearson/Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

<b>Contributo disciplinare all'insegnamento trasversale di Educazione Civica</b>
<b>Numero di ore: 5</b>
<b>Argomenti:</b> La rivoluzione scientifica La memoria del mondo di Italo Calvino L'intelligenza artificiale Stoc do Scrittura di un racconto creativo sull'intelligenza artificiale

Corato, 2/06/2024

**Gli studenti**

**La docente**

Francesco ...  
 .....  
 Stefano ...  
 .....  
 Luca ...  
 .....  
 .....

prof. Francesco Pacini

