



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO
“PADRE A.M. TANNOIA”
CORATO-RUVO DI PUGLIA (BA)

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
CLASSE	3[^]
SEZIONE	C
INDIRIZZO	SIA
SEDE	CORATO
DOCENTE	PROF.SSA Mazzilli Marina

PERCORSO DI APPRENDIMENTO

N.	Titolo dell'U.d.A.	Contenuti trattati
1	Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana	<ul style="list-style-type: none"> - Dal latino ai neo-latini - I primi testi in volgare - La poesia provenzale - La letteratura epica medievale e le "Canzoni di gesta" - I cicli bretoni, carolingio ed arturiano - La scuola Siciliana <ul style="list-style-type: none"> ❖ Iacopo da Lentini, Io m'aggio posto in core a Dio servire - Poesia religiosa e poesia civile <ul style="list-style-type: none"> ❖ Francesco d'Assisi, Cantico delle creature ❖ Iacopone da Todi, O iudileo del core ❖ Cecco Angiolieri, S'i fossi foco
2	I valori della cortesia: dai poeti provenzali allo Stil Novo	<ul style="list-style-type: none"> - L'amor cortese - Il Dolce Stil Novo <ul style="list-style-type: none"> ❖ Guido Guinizzelli Al cor gentil rempaira sempre amore ❖ Guido Cavalcanti, Chi è questa che vien ch'ognom la mira
3	Dante Alighieri	<ul style="list-style-type: none"> - Biografia - Formazione e sperimentalismo - Sviluppo della poetica - Dante e lo stilnovismo - Commedia: <ul style="list-style-type: none"> ❖ struttura dell'Universo ❖ l'intelletto come strumento per la conquista della grazia ❖ ragione dei peccati e delle beatitudini ❖ caratterizzazione delle creature infernali ❖ caratterizzazione delle creature angeliche ➤ Visualizzazione e commento del Docufilm su Celestino V tratto da Rai Storia a.C.d.C di Barbero
4	L'età di Petrarca e Boccaccio	<ul style="list-style-type: none"> - Biografia di Petrarca - Preumanesimo petrarchesco - Nuovo ruolo dell'intellettuale - Religiosità e laicità <ul style="list-style-type: none"> ❖ Familiari, Libro IV, 1: La salita al monte Ventoso - Rerum Vulgarium fragmenta: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono ❖ Chiare, fresche e dolci acque - Biografia di Boccaccio - Il realismo boccaccesco - La concezione della donna - La peste come disordine e l'opera narrativa come reazione al disordine

		<ul style="list-style-type: none"> - Decameron: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Introduzione e cornice del Decameron ❖ “Scandalo in monastero... a lieto fine” ❖ “Federico degli Alberighi” ❖ “Chichibio e la gru” cenni ➤ visione dell’inizio del film Maraviglioso Boccaccio dei fratelli Taviani.
5	La civiltà umanistico - rinascimentale	<ul style="list-style-type: none"> - Riscoperta della cultura e degli ideali della classicità. - Arte, letteratura e storia: le corti, il mecenatismo ed il predominio politico- culturale dei Medici - Lorenzo il Magnifico (cenni) - “L’artista di fronte alle rovine dell’antica Roma” di Leon Battista Alberti ➤ Visione del film Luther - Genio, ribelle, liberatore regia di Eric Till
6	Lettura di passi scelti della Divina Commedia	<p>Inferno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Canto I ✓ Canto III ✓ Canto V ✓ Canto VI (cenni) ✓ Canto XXVI ✓ Canto XXXIII (cenni) <p>Purgatorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Canto I ✓ Canto VI
7	Le scritture professionali	<ul style="list-style-type: none"> - La costruzione del discorso: soggetto, enunciazione, predicazione, utilizzo dei connettivi - Analisi grammaticale e sintattica del testo - Analisi della punteggiatura del testo - Analisi semantica del testo - Analisi strutturale del testo - Parole-chiave e campi semantici - La mappa concettuale
8	Uno sguardo al presente: lettura integrale del romanzo “Blocco 5” di Luigi Ballerini	Durante l’anno scolastico, gli studenti hanno letto in classe il testo e si sono confrontati tra di loro e con il docente riguardo alle tematiche in esso affrontate.
	Manifestazione 100 anni di Calvino Le città invisibili	Presentazione della Vita ed opere di Italo Calvino. Commento delle città invisibili: Despina ed Eufemia

Libri di testo:

Paolo di Sacco, Paola Manfredi, “Scoprirai leggendo”, Voll. I e II, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori / Pearson

- ✓ Dispense fornite dal docente
- ✓ Materiale digitale a corredo del libro e non solo, reso disponibile su classroom selezionato da siti qualificati
- ✓ Appunti e mappe concettuali
- ✓ Linea del tempo diacronica e sincronica: letteratura, arte e storia.
- ✓ Testi semplificati.

Contributo disciplinare all'insegnamento trasversale di Educazione Civica**Numero di ore: 7****Argomenti:**

Il Cantico delle creature e l'agenda 2030. Studio guidato delle strofe del cantico connesse con alcuni obiettivi dell'Agenda 2030. Presentati e discussi i seguenti goal: 1-6-7-9-12-13-15-16

Ascolto e commento della canzone: Picnic all'Inferno di Piero Pelù

Lavoro multiplo di gruppo:

1. Crea degli slogan sul rispetto della natura
2. Progetta un logo sulla sostenibilità
3. Intervista impossibile a san Francesco Scrivi delle domande ed ipotizza le risposte cercando un video
4. Immagina oggi San Francesco all'ingresso di un polo industriale considerazioni e riflessioni.

Fare una ricerca su Greta Tumberg.

Analizzare il video e commentare il brano Contro natura di Caparezza.

Partecipazione all'Evento Sulleregole 9° edizione: Diretta streaming con Gherardo Colombo

Rilettura ed analisi della circolare relativa alle procedure corrette da mettere in campo durante la prova di evacuazione

Corato, 01/06/2024

Gli studenti

Tangela Almaraz
Stefano Galati
Luigi Basso

La docente

prof.ssa *Barbara Paroli*