



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO

“PADRE A.M. TANNOIA”

CORATO-RUVO DI PUGLIA (BA)

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA	Italiano
CLASSE	3
SEZIONE	B
INDIRIZZO	AFM
SEDE	CORATO
DOCENTE	PROF. Pacini Francesco

PERCORSO DI APPRENDIMENTO

N.	Titolo dell'U.d.A.	Contenuti trattati
1	Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana	<ul style="list-style-type: none"> ● Lo sviluppo delle lingue romanze; ● Lo sviluppo storico del volgare italiano dai primi documenti alle <i>Prose della volgar lingua</i> di Bembo, passando attraverso i poeti regionali, Dante, Petrarca e Boccaccio; ● Lingua d'oc e Lingua d'oïl; ● <i>De vulgari eloquentia</i> e volgare illustre secondo Dante; ● Plurilinguismo dantesco e monolinguismo petrarchesco; ● <i>Cantico di frate sole</i> di san Francesco d'Assisi.
2	I valori della cortesia e della gentilezza: dai poeti provenzali allo Stil Novo	<ul style="list-style-type: none"> ● il <i>De Amore</i> di Cappellano; ● La poesia dei trovatori provenzali; ● La scuola siciliana e Jacopo da Lentini con lettura e analisi di testi antologici; ● I poeti siculo toscani ● I poeti comico realistici; ● Guittone d'Arezzo e Cecco Angiolieri; ● Lo Stilnovismo di Guinizelli; ● Lo Stilnovismo di Cavalcanti.
3	Dante Alighieri	<ul style="list-style-type: none"> ● Dante: vita, opere e poetica; ● La politica di Dante tra Guelfi e Ghibellini; ● la <i>Vita nova</i> lettura di brani antologici; ● <i>Guido io vorrei che tu Lapo ed io</i>
4	L'età di Petrarca e Boccaccio	<ul style="list-style-type: none"> ● Petrarca: vita, opere, poetica e analisi dei testi de <i>Il canzoniere</i>; ● Lettura e analisi: <i>Movesi il vecchierel canuto et stanco, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, O cameretta che già fosti un posto, Solo et pensoso i più deserti campi</i> ● Boccaccio: vita, opere, poetica e analisi dei testi de <i>Il Decameron</i> e <i>Elegia di Madonna Fiammetta</i>.
5	La civiltà umanistico - rinascimentale	<ul style="list-style-type: none"> ● La fusione tra ciclo carolingio e ciclo bretone; ● <i>L'Orlando innamorato</i> di Boiardo: lettura e analisi; ● <i>L'Orlando furioso</i> di Ariosto: lettura e analisi.
6	Letture di un classico: La Divina Commedia	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura e analisi dei Canti I, III, V, X, XIII. ● La <i>Divina Commedia</i> attraverso le illustrazioni dei grandi artisti.

Libro/i di testo:

Paolo Di Sacco, Paola Manfredi, *Scoprirai leggendo 1*, Pearson/Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Contributo disciplinare all'insegnamento trasversale di Educazione Civica

Numero di ore: 5

Argomenti:
Il caporalato

Corato, 2/06/2024

Gli studenti

La docente

Aldo Lupo

Luigi Roffelore

Francesco Toletta

prof. Francesco Paelni

