

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO

“PADRE A.M. TANNOIA”

CORATO-RUVO DI PUGLIA (BA)

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA	ITALIANO
CLASSE	3
SEZIONE	AGRO
INDIRIZZO	Produzioni e trasformazioni
SEDE	CORATO
DOCENTE	PROF.SSA Arresta Maria Grazia

PERCORSO DI APPRENDIMENTO

N.	Titolo dell'U.d.A.	Contenuti trattati
1	Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana	La svolta culturale dopo il Mille Le corti e le città La nascita della letteratura cavalleresca in Francia L'epica cavalleresca; le canzoni di gesta I romanzi cavallereschi; la lirica trobadorica
2	I valori della cortesia e della gentilezza: dai poeti provenzali allo Stil Novo	Amor sacro e amor profano nella poesia del Duecento La poesia religiosa "Il cantico delle creature" di Francesco d'Assisi Iacopone da Todi La scuola siciliana Jacopo da Lentini La poesia comico-realistica Cecco Angiolieri: "Tre cose solamente.." e "S'i'fosse foco" Lo Stilnovo Guido Guinizzelli: "Al cor gentil rempaira sempre amore"; "Io voglio del ver la mia donna laudare"
3	Dante Alighieri	La biografia di Dante Le idee e la poetica Il sonetto "Guido, io vorrei che.." Le liriche giovanili: le Rime e la Vita nova "Tanto gentile.." "La mirabile visione" L'elaborazione della Commedia di Dante "Ne li occhi porta mia donna Amore"
4	L'età di Petrarca e Boccaccio	Francesco Petrarca: la biografia Le idee e la poetica Il Canzoniere "Voi che ascoltate di rime sparse il suono" "Muoversi il vecchierel" "Solo e pensoso" "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi" "Chiare, fresche e dolci acque" "Pace non trovo....." : "O cameretta, che già..." G. Boccaccio la biografia Le idee e la poetica L'novella prima di Boccaccio: il Novellino Le opere minori Il Decameron Introduzione alla prima giornata "L'ebreo Mrichisrdech e il Saladino" "Lisetta da Messina"

		"Andreuccio da Perugia" "Chichibio e la gru" "Federico degli Alberighi"
5	La civiltà umanistico - rinascimentale	I concetti di Umanesimo e Rinascimento Una nuova visione del mondo: l'uomo al centro L'arte, la scienza e la tecnica La corte signorile e gli intellettuali cortigiani Il panorama letterario dell'Umanesimo L'età della Controriforma e del Manierismo La Controriforma; idee e visioni del mondo La poesia del Quattrocento: Poliziano Pietro Bembo e il Petrarchismo La trattatistica rinascimentale Niccolò Machiavelli Le idee e la poetica Il Principe : capitoli I, VII, XVIII Il poema cavalleresco La nascita del genere M. Maria Boiardo: l'Orlando innamorato Ludovico Ariosto Le idee e la poetica L'Orlando furioso: Il proemio, Il palazzo di Atlante
6	Lettura di un classico: La Divina Commedia	L'inferno: canti I, III, V, VI, XXVI, XXXIII Purgatorio: canti I, VI
7		
8		
9		
10		

Libro/i di testo:

Scoprirai leggendo vol. 1

PROGETTO LETTURA : Parlami dentro di M. Ardillo

Contributo disciplinare all'insegnamento trasversale di Educazione Civica

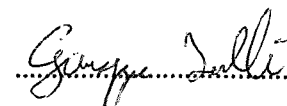
Numero di ore: /

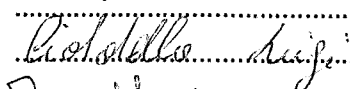
Argomenti: /

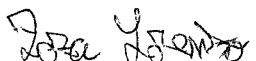
Corato, 04/06/2024

Gli studenti

Il/La docente







prof.ssa Maria Grazia Arresta