



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO

“PADRE A.M. TANNOIA”

CORATO-RUVO DI PUGLIA (BA)

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE	II
SEZIONE	AGRO
INDIRIZZO	AGRARIA, AGROALIMENTARE E AGROINDUSTRIA
SEDE	CORATO
DOCENTE	PROF.SSA LUCIA ALBANESE

PERCORSO DI APPRENDIMENTO

N.	Titolo dell'U.d.A.	Contenuti trattati
1	Riflessione sulla lingua: sintassi della frase semplice e complessa	<ul style="list-style-type: none"> - La frase semplice e l'organizzazione delle parole all'interno della frase - Le espansioni della frase minima e la valenza dei verbi - La funzione del predicato e differenza tra predicato verbale e nominale - I predicati nominali con i verbi copulativi - Il soggetto - Periodo, sue caratteristiche e possibili funzioni della proposizione principale-differenze tra paratassi e ipotassi - Proposizioni subordinate, relative (proprie e improprie), l'uso dei pronomi quando ci sono due relative coordinate tra loro, caratteristiche dei pronomi in generale e i pronomi relativi, misti o doppi - Congiunzioni coordinanti e subordinanti - Differenza tra subordinate implicite ed esplicite, differenze anche in base alla funzione (attributive, completive...)
2	Il testo poetico	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo poetico: caratteristiche; il verso, le strofe e le diverse tipologie di strofa e rime (baciata, alternata, incrociata) - Figure retoriche: anafora, epifora, anastrofe, analogia, sinestesia, enjambement, metafora, similitudine, onomatopea; figure retoriche di suono: allitterazione, assonanza e consonanza - Valore connotativo e denotativo delle parole nelle poesie - Vincenzo Cardarelli "Autunno" - "Gli alberi" di Franco Fortini - Emily Dickinson "Natura è tutto ciò che noi vediamo" - "Dormono le cime dei monti" di Alcmene - Baudelaire "Corrispondenze" - "Gli ireos gialli" di Luciano Erba
3	Lettura di pagine scelte di romanzi	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche del testo narrativo -struttura delle narrazioni, schema narrativo, sequenze, incipit e finale, fabula e intreccio, il tempo, lo spazio con la descrizione e la sua funzione, i personaggi la loro presentazione e la loro funzione - Autore e narratore, diversi tipi di narratore - Il punto di vista e la focalizzazione - La non fiction: "Il vestito di Angelina Jolie" tratto da Gomorra di Roberto Saviano; "Skype" "Taranto" e "Compiti" tratti da "Cosa pensano le ragazze" di Concita De Gregorio

		<ul style="list-style-type: none"> - La fiction: rappresentata da favole, fiabe, novelle e racconti; "La (ri)carica del 37%" di Francesco Piccolo; "Il suono del telefono" di Renzo Montagnoli; la storia del telefono fisso e del cellulare; vantaggi e svantaggi dell'uso del cellulare, l'opinione del prof. Barbanti dell'IRCCS San Raffaele; "Social network: si o no?"; gli stereotipi di genere: "Maschile e femminile"; "Stereotipi che vengono da lontano" di Elena Gianini Belotti; "Maschio per forza" di Kali Holloway; "Di padre in figlia" di Novella De Luca; "Vie femminili al successo" di Liliana Dell'Osso - La Novella: esempio-"Chichibio e la gru" di Boccaccio - Il Romanzo di formazione: esempio-"Come sopravvivere a scuola" di Niccolò Ammaniti - Il Romanzo Storico: esempio-I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni; "Terre Selvagge" di Sebastiano Vassalli
4	Il laboratorio di scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Come si elabora un testo scritto: fasi - Testo argomentativo-saggio: il proprio talento, l'empatia; struttura del testo argomentativo; le tecniche di argomentazione; struttura e le diverse opzioni in merito alla possibile struttura; tecnica probatoria e tecnica confutatoria; - Tecniche per l'analisi del testo poetico - Testo regolativo: scopo e funzione del testo regolativo, aspetti formali; redazione di 5 regole di comportamento relative all'uso del cellulare; il regolamento di istituto; legge n. 644/1943 art. 96, stralci della legge sulla privacy, legge n. 71 del 2017 sul cyberbullismo
5	Progetto lettura annuale	Letture del libro "Blocco 5" di Luigi Ballerini e compilazione del walking journal

Libro/i di testo:

Brenna, Caimi, Senna, Seregni "Leggendo" – Bruno Mondadori edizioni

Sensini "A tutto campo" – Mondadori edizioni

Dispense

Contributo disciplinare all'insegnamento trasversale di Educazione Civica

Numero di ore: 6

Argomenti:

Non solo droga: gli adolescenti e le dipendenze

- "Educazione alla salute e al benessere", significato di salute, tutele legislative, ruolo della scuola. Lettura del documento "Cosa c'è di sbagliato in me?" di Guido Burbatti e Ivana Castoldi (per introdurre le difficoltà relative all'adolescenza)
- "Alimentazione e informazione" della psicologa Claudia Rivaldi

- I Disturbi alimentari: introduzione e lettura del dossier "Il cibo, amico-nemico"- approfondimento sul problema dell'anoressia e i modelli sociali sbagliati;
- I disturbi alimentari e le dipendenze (dispensa)- introduzione partendo dalla visione del video del cantante Highsnob "Abbi cura di te"
- I nesso tra disturbi alimentari e dipendenze: le parole delle dott.sse Piran e Robinson. Dossier: Disturbi alimentari: la piaga giovanile del ricco Occidente
- "Gli adolescenti e l'alcol" di Roselina Salemi;
- "Il compagno nascosto" di Allen Carr;
- "Un viaggio allucinante" di Romano Asuni, Lello Gurrado;
- "Io con quella roba ho finito" di David Grossman;
- "Teppisti di quartiere" di Maurizio Giannini

Corato,04/06/2024

Gli studenti

Nico Fitali

 Christian Tomolo

 Andrea Di Girolamo

Il/La docente

prof.ssa Lucia Albanese
