



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO
“PADRE A.M. TANNOIA”
CORATO-RUVO DI PUGLIA (BA)

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
CLASSE	1[^]
SEZIONE	C
INDIRIZZO	AFM
SEDE	CORATO
DOCENTE	PROF.SSA Mazzilli Marina

PERCORSO DI APPRENDIMENTO

N.	Titolo dell'U.d.A.	Contenuti trattati
1	Accoglienza e impostazione del metodo di studio	Presentazione della disciplina, degli obiettivi da raggiungere e dei libri di testo. Come effettuare una analisi testuale corretta.
2	Il complesso e dinamico sistema della lingua	I suoni e le parole: la fonologia <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di ortografia • Laboratorio di punteggiatura. Le forme della parola: la morfologia <ul style="list-style-type: none"> - L'articolo - Il nome - L'aggettivo - Il pronome - Il verbo (il verbo e le sue forme; l'uso dei modi e dei tempi, il modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo ed i modi indefiniti)
3	Educazione linguistica: la comunicazione e i testi d'uso	Laboratorio di scrittura: per imparare a comunicare per iscritto e produrre qualsiasi tipo di testo. Cos'è un testo e come si costruisce Il tema: ideazione, progettazione, scaletta, stesura Il testo descrittivo Il testo narrativo Il testo espressivo-emotivo
4	Testo narrativo e narratologia; generi letterari, autori e temi	Il laboratorio dello scrittore: il testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Gli elementi di una storia ✓ Lo schema narrativo ✓ Le sequenze ✓ Iniziare e finire di raccontare ✓ La fabula e l'intreccio. Lettura ed analisi dei seguenti testi: "Talk show" di Richard Brautigan "Mai più senza" di Paul Auster <ul style="list-style-type: none"> ✓ il tempo della narrazione; ✓ lo spazio ✓ i personaggi Lettura ed analisi del testio: "Chichibio e la gru" <ul style="list-style-type: none"> ✓ il narratore ed il punto di vista ✓ le parole ed i pensieri dei personaggi ✓ la lingua e lo stile. La favola e la fiaba: struttura e caratteristiche dei generi: tempo, luogo, personaggi "Il lupo ed il cane" di Fedro, "L'airone", "I quattro veli di Kulala" Il racconto: L'amante di Gramigna di Giovanni Verga "La porta spalancata "

		<p>“Momenti sbagliati” “Il mister” Tecnica del riassunto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Violenza di genere: analisi della lettera aperta scritta da Elena Ceccherin al Corriere della sera, del monologo recitato al David di Donatello al 2018 di Paola Cortellesi. ❖ Giornata della disabilità: visione del cortometraggio animato “Nobody is normal” e dialogo guidato ❖ Lettura autonoma del libro Gian Burrasca di Vamba e discussione sulle tematiche rilevanti emerse ❖ Conversazione guidata sul film “Quando Hitler rubò il coniglio rosa” ❖ Visione e commento del video Safer Internet Day 06 febbraio 2024– Giornata mondiale per la sicurezza in Rete: evento in diretta streaming nell’ambito del progetto #cuoricone. <p>Epica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Mito - “La più grande risorsa dell’uomo” di Platone - Il mito di Deucaglione e Pirra - Il diluvio universale, comparazione del mito greco, sumero e cristiano - Il mito di Dedalo ed Icaro Ovidio ❖ visione del film Gods of Egypt - “L’epopea di Gilgamesh” - “La battaglia di quadesh”: - la questione omerica e l’etica classica - Epica greca: L’Iliade - Iliade Incipit, trama, personaggi - “Ettore ed Andromaca” - "La morte di Patroclo" - “Il duello tra Ettore ed Achille” - Epica greca: l’Odissea, trama, luoghi, personaggi - “Calipso lascia partire Odisseo” - “Il ciclope Polifemo” ❖ Visione del film L’Odissea.
5	Uno sguardo al presente: lettura integrale del romanzo “Blocco 5” di Luigi Ballerini	Durante l’anno scolastico, gli studenti hanno letto in classe il testo e si sono confrontati tra di loro e con il docente riguardo alle tematiche in esso affrontate.

Libri di testo:

Leggendo- narrativa/Temi di attualità di S. Brenna, M. Caimi, P. Senna, P. Seregni
Leggendo – Antologia per il primo biennio Epica di L. Lazzaro
A tutto campo Grammatica e Lessico volume A di M. Sensini

