



**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO**  
**“PADRE A.M. TANNOIA”**  
**CORATO-RUVO DI PUGLIA (BA)**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>CLASSE</b>	<b>1</b>
<b>SEZIONE</b>	<b>Agro</b>
<b>INDIRIZZO</b>	<b>Agraria, agroalimentare e agroindustria</b>
<b>SEDE</b>	<b>CORATO</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>PROF.SSA Arresta Maria Grazia</b>

## PERCORSO DI APPRENDIMENTO

N.	Titolo dell'U.d.A.	Contenuti trattati
1	Accoglienza a scuola e metodi di studio	<p>Lecture di Antologia: storie per iniziare: lettura ed ascolto  "La notte del jazz" di G. Carofiglio  Audio-lettura del brano "Come un colpo di fulmine" di G. Faye  Lettura del brano "Cose che capitano" di E. Kere  Il metodo di studio e la sua impostazione</p>
2	Educazione linguistica: la comunicazione e i testi d'uso	<p>Che cos'è un testo e come si costruisce  Come si scrivono testi di vario tipo: descrivere, raccontare, esporre  I testi che bisogna saper scrivere: il tema descrittivo, narrativo, espositivo  Come si riformula un testo: riassumere un testo descrittivo, espositivo, narrativo  Esercitazioni ed attività di scrittura</p>
3	Testo narrativo e narratologia	<p>il testo narrativo: lo schema  Le sequenze  la struttura narrativa: l'inizio e la fine del testo  La fabula ed intreccio  "Talk show":  Il tempo nel testo narrativo: tempo della storia  "Mai più senza" di P. Auster:  "Piccola cronaca del blackout"  L'ambientazione della storia e le funzioni dello spazio  "Riunione al Gran Consiglio" di J. R.R.Tolkien  "Non siamo mica gente che si arrende, noi" di M. Murgia  I personaggi  "Sabina" di D. Starnone  Il narratore e il punto di vista  Le forme del discorso  Le parole dei personaggi  "Se questo è un uomo" di P. Levi    "Momenti sbagliati" di V. Cerami.    Pl riassunto: divisione in sequenze e riassunto:    G. Verga "L'incendio in casa Traho" da Mastro Don Gesualdo    "La mia vecchia ragazza" di D. Salinger    Lo stile e la lingua    Come si procede all'analisi del testo</p>

		"La coscienza" di I. Calvino "Donne" di E. Morante
4	Generi letterari, autori e temi	il mito. "Il vaso di Pandora" di Esiodo L'epica I poemi omerici: l'Iliade e l'Odissea Iliade. il proemio, "L'ira di Achille", "Ettore e Andromaca" La favola "Il lupo e il cane" di Fedro La fiaba "I quattro veli di Kulala" di . Benni La novella "Chichibio e la gru" di G. Boccaccio Il romanzo Progetto lettura : "Alla seconda umanità" di L. Bellarini
5	Il complesso e dinamico sistema della lingua	I suoni e le lettere della lingua italiana Laboratorio di ortografia e di punteggiatura La forma delle parole: la morfologia Le parti variabili del discorso: articolo, nome, aggettivo pronomi, verbo Esercitazioni ed esercizi applicativi
6		
7		
8		
9		
10		

<b>Libro/i di testo:</b>
Antologia : "Leggendo" voll. A e C Grammatica ."A tutto campo" voll .A e B "Alla seconda umanità"

<b>Contributo disciplinare all'insegnamento trasversale di Educazione Civica</b>
<b>Numero di ore: 2</b>
<b>Argomenti:</b> <b>Modalità di produzione di un testo espositivo</b>

Corato, 04/06/2024

**Gli studenti**

*Franco Ronghi*  
*Christian Zorione*  
*Cristian Amorini*

**Il/La docente**