



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO
“PADRE A.M. TANNOIA”
CORATO-RUVO DI PUGLIA (BA)

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
CLASSE	1[^]
SEZIONE	A
INDIRIZZO	AFM
SEDE	CORATO
DOCENTE	PROF.SSA Tota Vincenza

PERCORSO DI APPRENDIMENTO

N.	Titolo dell'U.d.A.	Contenuti trattati
1	Accoglienza e impostazione del metodo di studio	Presentazione della disciplina, degli obiettivi da raggiungere e dei libri di testo. Come effettuare una analisi testuale corretta.
2	Il complesso e dinamico sistema della lingua	I suoni e le parole: la fonologia <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio di ortografia • Laboratorio di punteggiatura. Le forme della parola: la morfologia <ul style="list-style-type: none"> - L'articolo - Il nome - L'aggettivo - Il pronome - Il verbo (il verbo e le sue forme; l'uso dei modi e dei tempi, il modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo ed i modi indefiniti) - L'avverbio
3	Educazione linguistica: la comunicazione e i testi d'uso	Laboratorio di scrittura: per imparare a comunicare per iscritto e produrre qualsiasi tipo di testo. Tecnica del riassunto Cos'è un testo e come si costruisce Il tema: ideazione, progettazione, scaletta, stesura
4	Testo narrativo e narratologia; generi letterari, autori e temi	<u>Dal testo LETTURE</u> Il laboratorio dello scrittore: il testo narrativo Gli elementi di una storia Lo schema narrativo Le sequenze Iniziare e finire di raccontare La fabula e l'intreccio. Lettura ed analisi dei seguenti testi: <ul style="list-style-type: none"> • "Talk show" di Richard Brautigan • "Mai più senza" di Paul Auster Il tempo della narrazione; <ul style="list-style-type: none"> • "Piccola cronaca del blackout" Mario Rigoni Stern Lo spazio I personaggi <ul style="list-style-type: none"> • "Sabina" Domenico Starnone • "I miei" Paolo Cognetti Il narratore ed il punto di vista <ul style="list-style-type: none"> • "Ricordi di un cane giallo" O. Henry • "Donne" Elsa Morante Le parole ed i pensieri dei personaggi La lingua e lo stile. Il mito struttura e caratteristiche <ul style="list-style-type: none"> • "Il vaso di Pandora", Esiodo • "Filemone e Bauci" Ovidio <u>Dal testo di Epica: il Mito</u>

- "La nascita di Zeus" Esiodo
- "La più grande risorsa dell'uomo" di Platone
- "Il mito di Deucaglione e Pirra" Ovidio
- Il diluvio universale, comparazione del mito greco, sumero e cristiano
- "Dedalo ed Icaro" Ovidio
- "Il labirinto" Antonio Tabucchi

Dal testo LETTURE

La favola, la fiaba e la novella: struttura e caratteristiche dei generi: tempo, luogo, personaggi

- "Il lupo ed il cane" Fedro,
- "L'airone" Jean De La Fontaine,
- "I quattro veli di Kulala" Stefano Benni
- "Chichibio e la gru" Giovanni Boccaccio
- "L'amante di Gramigna" Giovanni Verga

Il racconto: struttura e caratteristiche

- "La porta spalancata" Saki
- "Momenti sbagliati" Vincenzo Cerami
- "Neve fresca" Tobias Wolff
- "Il mister" Marco Lodoli
- "Io e mio fratello" Chitra Divakaruni
- "Esami di maturità" Giuseppe Berto
- "La (ri)carica del 37%" Francesco Piccolo
- "L'eredità" Michela Murgia

Il genere fantastico e horror, caratteristiche e tecniche narrative

- "Incontro notturno" Washington Irving
- "Una goccia" Dino Buzzati
- "Fammi Entrare" Stephen King

Il genere giallo, caratteristiche e tecniche narrative
"Miss Marple racconta una storia" Agatha Christie

Libri di testo:

Leggendo- narrativa/Temi di attualità di S. Brenna, M. Caimi, P. Senna, P. Seregini

Leggendo – Antologia per il primo biennio Epica di L. Lazzaro

A tutto campo Grammatica e Lessico volume A di M. Sensini

A tutto campo Scrittura e Testi volume B di M. Sensini

Contributo disciplinare all'insegnamento trasversale di Educazione Civica

Numero di ore: 12

Argomenti:

Conversazione guidata relativa al Rispetto come regola base.

Conversazione guidata relativa all'impegno richiesto nello studio ed alla serietà legata all'assunzione di responsabilità riguardanti lo status di STUDENTE

Rilettura ed analisi della circolare relativa alle procedure corrette da mettere in campo durante la prova di evacuazione

Definizione della nuova disposizione della classe. Conversazione guidata relativa all'assunzione di comportamenti più corretti in classe e sulla necessità di curare lo studio a casa con maggiore attenzione

Corato, 01/06/2024

Gli studenti

Naemi Letorino
Nicola Musu
Vita Borardi

La docente

prof.ssa Vincenza Tota