

PERCORSO DI APPRENDIMENTO

**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO
 "PADRE A.M. TANNOIA"
 CORATO-RUVO DI PUGLIA (BA)**

**PROGRAMMA SVOLTO
 ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

DISCIPLINA	ITALIANO
CLASSE	5
SEZIONE	D
INDIRIZZO	SIA
SEDE	CORATO
DOCENTE	PROF. BUQUICCHIO FILIPPO

Numero di ore: 5

Argomenti:

"Il cittadino europeo") mediante letture di interviste ad intellettuali italiani si è cercato di esplorare

PERCORSO DI APPRENDIMENTO

N.	Titolo dell'U.d.A.	Contenuti trattati
1	Il difficile passaggio dall'800 al '900: innovazioni, questioni sociali, problemi, espressioni artistico-letterarie	La rivoluzione industriale, l'alienazione, il Decadentismo, il Positivismo, le Avanguardie (Futurismo di Marinetti)
2	Le forme della narrativa Naturalista e Verista: Verga	Il Naturalismo (caratteristiche generali, Emile Zola e "L'assommoir"), Il Verismo (caratteristiche e differenza col Naturalismo, Verga, I malavoglia, Mastro Don Gesualdo, Rosso Malpelo)
3	La letteratura italiana fra tradizione e modernità Decadentismo: Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello. Ermetismo: Ungaretti, Montale. Saba.	D'Annunzio (sintesi dei temi e delle trame dei romanzi estetici e superomistici quali <i>Il Piacere</i> , <i>La vergine delle rocce</i> , <i>Il trionfo della morte</i> , <i>Il fuoco</i> ; Le <i>Laudi</i> tra composizioni e temi e lettura de "La pioggia del Pineto"), Pascoli (il fanciullino, <i>Myricae</i> e lettura de "Il tuono", il "lampo", "X Agosto"; i <i>Canti</i> di Castelvecchio e lettura de "Il gelsomino notturno"); Svevo (poetica, temi e trame de "Una vita", "Senilità" e "La coscienza di Zeno" + lettura de "Il fumo"); Pirandello (poetica, temi e trame de "Il fu Mattia Pascal" e "Uno, nessuno centomila", il metateatro con temi e trame de "Sei personaggi in cerca d'autore" e "Enrico IV"); L'ermetismo: caratteristiche e tematiche principali; Ungaretti (poetica, temi e caratteristiche de "L'allegria" + lettura e analisi de "Soldati", "Fratelli", "Veglia" e "San Martino del Carso", "Il sentimento del tempo" e "Il Dolore" in sintesi); Montale (poetica, analisi dei temi delle raccolte "Ossi di seppia" + lettura e analisi de "Limoni" e "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Occasioni", "Bufera ed altro" e "Satura"); Saba (poetica, analisi generale del "Canzoniere" + lettura e commento de "Goal" e "A mia moglie").
4	La lingua nelle diverse situazioni comunicative	Ripetizione delle strutture testuali principali: testo argomentativo, espositivo e analisi del testo.

Libro/i di testo:

"SCOPRIRAI LEGGENDO" (VOL. III)

Contributo disciplinare all'insegnamento trasversale di Educazione Civica

Numero di ore: 5

Argomenti:

"Il cittadino europeo"; mediante letture di interviste ad intellettuali italiani si è cercato di capire

se questa cittadinanza europea è veramente esistente o meno.

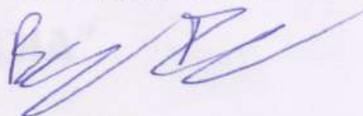
Corato, 03/06/2024

Gli studenti

Perizzoli Luigi Paolo
Dino Jukun
Loreto Prodan

Il docente

Prof. Buquicchio Filippo



PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA	ITALIANO
CLASSE	5
SEZIONE	D
INDIRIZZO	SIA
SEDE	CORATO
DOCENTE	PROF. BUQUICCHIO FILIPPO