



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO

“PADRE A.M. TANNOIA”

CORATO-RUVO DI PUGLIA (BA)

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA	ITALIANO
CLASSE	5
SEZIONE	T
INDIRIZZO	TURISMO
SEDE	RUVO DI PUGLIA
DOCENTE	PROF.SSA Ruggiero Maria Angela

PERCORSO DI APPRENDIMENTO

N.	Titolo dell'U.d.A.	Contenuti trattati
1	Il difficile passaggio dall'800 al '900: innovazioni, questioni sociali, problemi, espressioni artistico-letterarie.	<ul style="list-style-type: none"> - -Aspetti caratterizzanti la storia (quali in particolare: - industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione). - Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo. - -Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico- scientifico. - -Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità ad oggi con riferimenti a letterature di altri paesi. - -Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. - -Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria. - -Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.
2	La letteratura italiana fra tradizione e modernità: la prosa. Verga, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Calvino, Pasolini, Morante	<ul style="list-style-type: none"> - Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi. - Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità ad oggi con riferimenti a letterature di altri paesi. - Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. - Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari. - Arti visive nella cultura del Novecento. - Criteri per la lettura di un'opera d'arte. - Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio.
3	La letteratura italiana fra tradizione e modernità: la	<ul style="list-style-type: none"> - Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi.

	poesia Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti, Montale, Pasolini, Merini	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità ad oggi con riferimenti a letterature di altri paesi. - Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. - Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari. - Arti visive nella cultura del Novecento. - Criteri per la lettura di un'opera d'arte. - Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio.
4	La lingua nelle diverse situazioni comunicative	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. - Struttura di un curriculum vitae e modalità di compilazione del CV europeo. - Repertori di termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera. - Software "dedicati" per la comunicazione professionale. - Social network e new media come fenomeno comunicativo.

Libro di testo:
- Scoprirai leggendo vol. 3

Contributo disciplinare all'insegnamento trasversale di Educazione Civica
Numero di ore: 4
Argomenti: Discussione su testi tratti da articoli di giornale e/o libri

Ruvo di Puglia, 01/06/2024

Gli studenti

.....Trexante Luana.....
Francesca Fracchiolla.....

La docente

prof.ssa Maria Angela Ruggiero
