



**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO**

**“PADRE A.M. TANNOIA”**

**CORATO-RUVO DI PUGLIA (BA)**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>CLASSE</b>	<b>V</b>
<b>SEZIONE</b>	<b>C</b>
<b>INDIRIZZO</b>	<b>SIA</b>
<b>SEDE</b>	<b>RUVO DI PUGLIA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>PROF.SSA CECILIA GIRASOLI</b>

## PERCORSO DI APPRENDIMENTO

N.	Titolo dell'U.d.A.	Contenuti trattati
<b>1</b>	Il difficile passaggio dall'800 al '900: innovazioni, questioni sociali, problemi, espressioni artistico-letterarie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità ad oggi con riferimenti a letterature di altri paesi.</li> <li>- Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.</li> <li>- Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</li> <li>- Arti visive nella cultura del Novecento.</li> <li>- Criteri per la lettura di un'opera d'arte.</li> <li>- Beni artistici ed istituzioni culturali del territorio.</li> </ul>
<b>2</b>	La letteratura italiana fra tradizione e modernità: la prosa. Verga, D'Annunzio Svevo, Pirandello, Calvino, Pasolini, Morante	<p>G. Verga: contesto culturale, poetica, letture e analisi di brani antologici</p> <p>G. D'Annunzio: contesto culturale, poetica, letture e analisi di brani antologici</p> <p>I. Svevo: contesto culturale, poetica, letture e analisi di brani antologici</p> <p>L. Pirandello: contesto culturale, poetica, letture e analisi di brani antologici</p> <p>I. Calvino: contesto culturale, poetica, letture e analisi di brani antologici</p> <p>Cenni su Pasolini e Morante</p>
<b>3</b>	La letteratura italiana fra tradizione e modernità: la poesia <i>Pascoli, D'Annunzio, Ungaretti, Montale. Cenni su Pasolini.</i>	<p>G. Pascoli: contesto culturale, poetica, letture e analisi di brani antologici</p> <p>G. D'Annunzio: contesto culturale, poetica, letture e analisi di brani antologici</p> <p>G. Ungaretti: contesto culturale, poetica, letture e analisi di brani antologici</p> <p>U. Saba: contesto culturale, poetica, letture e analisi di brani antologici</p> <p>S. Quasimodo: contesto culturale, poetica, letture e analisi di brani antologici</p> <p>E. Montale: contesto culturale, poetica, letture e analisi di brani antologici</p> <p>Cenni su P. P. Pasolini</p>
<b>4</b>	La lingua nelle diverse situazioni comunicative	Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta.

### Libro di testo:

Scoprirai leggendo 3. Dalla seconda metà dell'Ottocento a oggi, P. Di Sacco e P. Manfredi, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

### Contributo disciplinare all'insegnamento trasversale di Educazione Civica

**Numero di ore: 6**

**Argomenti:** Lettura e analisi di articoli di giornale, estratti di saggi e testi di narrativa che indagano

intorno al concetto di pace e alla realtà della guerra nei conflitti del '900 e in particolare in quelli in corso.  
Particolare attenzione ad alcuni testi poetici di G. Ungaretti e B. Brecht

Ruvo di Puglia, 30/05/2024

**Gli studenti**

Francesca Pizzi  
Domenico Galbi  
Antonino Vito

**Il/La docente**

prof.ssa Cecilia Girasoli