



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO

“PADRE A.M. TANNOIA”

CORATO-RUVO DI PUGLIA (BA)

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA	ITALIANO
CLASSE	3[^]
SEZIONE	T
INDIRIZZO	TURISTICO
SEDE	RUVO DI PUGLIA
DOCENTE	PROF.SSA ELISABETTA TEDESCHI

PERCORSO DI APPRENDIMENTO

N.	Titolo dell'U.d.A.	Contenuti trattati
1	Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana	<ul style="list-style-type: none"> • Il Basso Medioevo: il contesto storico • La trasformazione linguistica: dal latino al volgare • La letteratura in volgare in Francia • I poemi carolingi • La lirica provenzale <p>TESTI</p> <p>Il corno di Orlando</p>
2	I valori della cortesia e della gentilezza: dai poeti provenzali allo Stil Novo	<ul style="list-style-type: none"> • La poesia religiosa: Francesco d'Assisi • La Scuola siciliana e la sua novità culturale e letteraria • Lo Stilnovo e i suoi maggiori interpreti: Guinizzelli, Guittone d'Arezzo, Cavalcanti <p>La poesia comico-realistica</p> <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Francesco d'Assisi, cantico di frate Sole • Iacopone Da Todi, O iubelo del core • Iacopo da Lentini Io m'aggio posto in core a Dio servire. • Iacopo da Lentini, Amor è un desio che ven da core. • Guittone d'Arezzo, Ahi lasso, or è stagion de doler tanto • Guido Guinizzelli, Al cor gentile rempaira sempre amore. • Guido Guinizzelli, lo voglio del ver la mia donna laudare • Guido Cavalcanti, Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira. • Cecco Angiolieri, S'ì fosse foco arderei 'l mondo
3	Dante Alighieri	<ul style="list-style-type: none"> • Biografia • La centralità di Dante • Le tematiche principali: l'amore, la riflessione sulla lingua, il pensiero politico • Vita nuova, Le rime • De vulgari eloquentia • De monarchia • Rime, Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io • Vita nuova, Il proemio del libro • Vita nuova, Il primo incontro con Beatrice • Vita nuova, Il saluto di Beatrice • De vulgari eloquentia, Il volgare illustre • De monarchia, Due fini e due guide: papa e imperatore
4	L'età di Petrarca e Boccaccio	<p>FRANCESCO PETRARCA</p> <p>La vita di Petrarca: la formazione culturale, la crisi spirituale, la maturità</p> <p>Da Dante a Petrarca . L'«umanità » di Petrarca Il colloquio con i classici</p> <p>Le opere latine: l'Umanesimo petrarchesco</p> <p>Le opere in volgare: il Canzoniere</p> <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono • Movesi il vecchierel canuto et bianco • Erano i capei d'oro a l'aura sparsi • Chiare, fresche et dolci acque <p>GIOVANNI BOCCACCIO</p>

