



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO
"PADRE A.M. TANNOIA"
RUVO DI PUGLIA (BA)

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
CLASSE	3 [^]
SEZIONE	B
INDIRIZZO	SIA
SEDE	RUVO DI PUGLIA
DOCENTE	PROF.SSA de Bartolo Giustina

1

PERCORSO DI APPRENDIMENTO

PERCORSI DI APPRENDIMENTO

Nel corso del corrente anno scolastico sono state sviluppate le seguenti U.d.A.:

N.	Titolo U.d.A.	
1	Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana	<ul style="list-style-type: none">L'origine delle lingue romanzeC.TroyesLa lirica trobadorica di J.Rudel Le sue trasformazioni nel tempo L'origine della lingua italiana
2	I valori della cortesia e della gentilezza: dai poeti provenzali allo Stil Novo	<ul style="list-style-type: none">Amor sacro e amor profano: J.da TotiSan Francesco e il cantico delle creatureAttualità del Laudato siLe sue trasformazioni nel tempoLa scuola siciliana: J.da Lentini, Amor è un desio che vien dal core e MeravigliosamenteI poeti siculo toscani e G.d'arezzo Il Dolce Stil Novo e i suoi massimi rappresentanti G.Guinizzelli, Al cor gentil reimpura sempre amore La posia comico-realista: Cecco angiolieri C.angiolieri, se fossi foco La gentilezza ieri-oggi (testo argomentativo)
3	Dante Alighieri	<ul style="list-style-type: none">Conoscere la vita e le opere di Dante AlighieriVita nova strutturaIl saluto di beatriceLa lode perfetta Conoscere il contesto storico e artistico De vulgari eloquentia, il volgare illustre De Monarchia: il papa e l'imperatore
4	L'età di Petrarca e Boccaccio	<ul style="list-style-type: none">Il Trecento: contesto politico e culturaleFrancesco Petrarca: vita ed opereIl canzoniere: voi che ascoltate in rime sparse il suonoErano i capi d'oro a l'aura sparsiO cameretta, che per me fosti un portoG.Boccaccio poeticaIl primo incontro con Fiammetta e PanfiloIl Decameron: ProemioFederigo degli alberighiLisabetta da MessinaChichibio e la GruNostagio degli onestiCalandrino

2

		<ul style="list-style-type: none"> • La badessa e le braghe • Visione film Maraviglioso di F.Taviani
5	La civiltà umanistico - rinascimentale	<ul style="list-style-type: none"> • Società e cultura nell'età umanistico-rinascimentale • Niccolò Machiavelli: vita e opere
6	Lettura di un classico: La Divina Commedia	Ludovico Ariosto: vita e opere Struttura, personaggi e canti della Divina Commedia (Inferno, purgatorio, Paradiso) Inferno-struttura e personaggi Canto I, canto 3, Canto V, Canto XXVI, canto XXIII Realizzazione percorso-gioco su Inferno
Libro di testo:		
Di Sacco-Scoprirai leggendo vol.1, ed. Pearson		

Contributo disciplinare all'insegnamento trasversale di Educazione Civica
Numero di ore: 5
Argomenti: i pericoli della rete : lessico e testi argomentativi, canzoni.

Ruvo, 03/06/2024

Gli studenti

Angela Di Giusto
 Carla Pizzella
 Davide M. Alisei

la docente

Giuliana de Santis