



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO
"PADRE A.M. TANNOIA"
CORATO-RUVO DI PUGLIA (BA)

PROGRAMMA SVOLTO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE	III
SEZIONE	A
INDIRIZZO	AFM-GREEN
SEDE	RUVO DI PUGLIA
DOCENTE	PROF.SSA ANZELMO ISABELLA

PERCORSO DI APPRENDIMENTO

N°	Titolo UDA	CONTENUTI TRATTATI
1	Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana	<ul style="list-style-type: none"> • Il Basso Medioevo: il contesto storico • La trasformazione linguistica: dal latino al volgare • La letteratura in volgare in Francia • I poemi carolingi • La lirica provenzale
2	I valori della cortesia e della gentilezza: dai poeti provenzali allo Stil Novo	<ul style="list-style-type: none"> • La poesia religiosa: Francesco d'Assisi • La Scuola siciliana e la sua novità culturale e letteraria • Lo Stilnovo e i suoi maggiori interpreti: Guinizzelli, Cavalcanti <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guido Guinizzelli, Al cor gentile rempaira sempre amore. • Guido Cavalcanti, Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira.
3	Dante Alighieri	<ul style="list-style-type: none"> • Biografia • La centralità di Dante • Le tematiche principali: l'amore, la riflessione sulla lingua, il pensiero politico • Vita nuova • De vulgari eloquentia • De monarchia • Vita nuova, Il proemio del libro • Vita nuova, Il primo incontro con Beatrice • Vita nuova, Il saluto di Beatrice • Vita nuova, Tanto gentile e tanto onesta pare • De vulgari eloquentia, Il volgare illustre • De monarchia, Due fini e due guide: papa e imperatore
4	L'età di Petrarca e Boccaccio	<p>FRANCESCO PETRARCA</p> <p>La vita di Petrarca: la formazione culturale, la crisi spirituale, la maturità</p> <p>Da Dante a Petrarca . L'«umanità » di Petrarca Il colloquio con i classici</p> <p>Le opere latine: l'Umanesimo petrarchesco</p> <p>Le opere in volgare: il Canzoniere</p> <p>TESTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono • Movesi il vecchierel canuto et bianco • Erano i capei d'oro a l'aura sparsi • Chiare, fresche et dolci acque <p>GIOVANNI BOCCACCIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Biografia di Giovanni Boccaccio • Il Decameron <p>TESTI</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • La matita e la penna • L'alamburco e la pietra che rende invisibili • La badessa e le brache
5	La civiltà umanistica - rinascimentale	UMANESIMO E RINASCIMENTO <ul style="list-style-type: none"> • Umanesimo e Rinascimento: il contesto storico, culturale e artistico LA POESIA ALLA FONTE MEDICEA <ul style="list-style-type: none"> • Firenze e il ruolo dei Medici • Lorenzo il Magnifico • Lorenzo de' Medici, <i>Canzone di Bacco</i> • L'importanza della <i>Divina Commedia</i> • Lo stile comico della <i>Commedia</i> • Unitarietà della <i>Commedia</i> • Il viaggio di Dante nell'oltretomba • Allegoria e messaggio morale
6	Lettura di un classico: La Divina Commedia	Canti: INFERNO - Canti I, III, V, VI, XXVI Confronto tra i Canti sesti della <i>Commedia</i>
7	Le scritture professionali e le implicazioni dell'Agenda 2030	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare il Green Marketing, internamente ed esternamente: il processo di comunicazione, gli strumenti specifici e il ruolo dei media tradizionali e digitali; • Leggere e scrivere nell'era digitale • Comunicare sul web (scrittura e lettura digitale, ricerca consapevole nel web, nuovi generi in digitale, e-mail e blog) • Le tecniche del testo argomentativo.

Libro/i di testo:
Libro di Testo: P. Di Sacco, SCOPRIRAI LEGGENDO , (vol .1), Paravia,2020

Contributo disciplinare all'insegnamento trasversale di Educazione Civica
Numero di ore: 4
Argomenti: Le Green comp e l'Agenda 2030 La sostenibilità tra passato, presente futuro.

Ruvo di Puglia, 03/06/2024

Gli studenti

Ivan
 Andrea
 Pasquale

Il/La docente

Prof.ssa ISABELLA ANZELMO
