



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO
"PADRE A.M. TANNOIA"
CORATO-RUVO DI PUGLIA (BA)

PROGRAMMA SVOLTO
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA	ITALIANO	pronomi misti, pronomi interrogativi, pronomi esclamativi. Il verbo: modi, tempi e usi
CLASSE	1[^]	indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio, gerundio. Verbi transitivi e intransitivi; Verbi attivi e passivi e riflessivi; I verbi
SEZIONE	B	sovrabbondanti e difettivi.
INDIRIZZO	AFM	Il testo breve Il testo narrativo Il testo descrittivo
SEDE	RUVO DI PUGLIA	Il testo argomentativo Il testo espositivo La struttura narrativa
DOCENTE	PROF.SSA ELISABETTA TEDESCHI	"Talk show" Richard Brautigan "Sabina" di Giovanni Verga "L'isola" di Luigi Ligresti Lo spazio e il tempo "What makes me go on" di Michael Wipe

PERCORSO DI APPRENDIMENTO

N.	Titolo dell'U.d.A.	Contenuti trattati
1	ACCOGLIENZA A SCUOLA E IMPOSTAZIONE DEL METODO DI STUDIO	REGOLAMENTO SCOLASTICO, METODO SI STUDIO, MAPPE CONCETTUALI
2	IL COMPLESSO E DINAMICO SISTEMA DELLA LINGUA	<p>Fonologia: I Suoni e le lettere dell'italiano L'alfabeto, le vocali, le consonanti, idigrammi e i trigrammi La Sillaba L'accento, l'elisione e il troncamento L'ortografia</p> <p>Morfologia: L'articolo: determinativo, indeterminativo e partitivo Il nome: nomi comuni e nomi propri; nomi concreti e astratti; nomi individuali e nomi collettivi; nomi invariabili; nomi difettivi, primitivi, derivati, alterati, composti. L'aggettivo: l'aggettivo qualificativo, la concordanza dell'aggettivo qualificativo e le sue forme; i gradi dell'aggettivo qualificativo; aggettivi determinativi; aggettivi possessivi; aggettivi dimostrativi; aggettivi indefiniti; aggettivi numerali; aggettivi interrogativi; aggettivi esclamativi. Il pronome: pronomi personali, i pronomi personali complemento, i pronomi personali riflessivi, pronomi possessivi, pronomi dimostrativi, pronomi identificativi, pronomi indefiniti, pronomi relativi, i pronomi misti, pronomi interrogativi, pronomi esclamativi. Il verbo: modi, tempi e usi Indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio, gerundio. Verbi transitivi e intransitivi; Verbi attivi e passivi e riflessivi; I verbi impersonali; Verbi ausiliari, servili, fraseologici, sovrabbondanti e difettivi.</p>
3	Educazione linguistica: la comunicazione e i testi d'uso	<p>Il testo breve Il testo narrativo Il testo descrittivo Il testo argomentativo</p>
4	Testo narrativo e narratologia; generi letterari, autori e temi	<p>Brani letti e analizzati Il Testo narrativo La struttura narrativa "Come un colpo di fulmine" Gael Faye "Gobba, zoppa e collotorto" di I. Calvino "Talk Show" Richard Brautigan I personaggi "Sabina" Domenico Starnone "I miei" Paolo Cognetti Lo spazio e il tempo "Non siamo mice gente che si arrende, noi! Michela Murgia</p>

		<p>Il narratore e il punto di vista "Ricordi di un cane giallo" O. Henry "Donne" Elsa Morante</p> <p>Le parole e i pensieri dei personaggi "La sorpresa" Paola Mastrocola</p> <p>La lingua e lo stile " Terra" Andrea Bajani</p> <p>Le figure retoriche "Fuoco in casa" Trao</p> <p>L'analisi del testo "Coscienza" Italo Calvino</p> <p>Alle origini del narrare:</p> <p>Il Mito " Il mito del Minotauro" " Il vaso di Pandora"</p> <p>L'Epica Omero e la "questione omerica" " L'Iliade" Lettura dei brani : "Il proemio, la peste, l'ira"; L'Epopea di Gilgamesh; La Battaglia di Qadesh: il Furore di Ramses</p> <p>I generi:</p> <p>Il fantastico e l'orror "Una goccia" Dino Buzzanti</p> <p>Il giallo "Miss Marphle racconta una storia" Agatha Christie</p> <p>Il romanzo di formazione "La mia vecchia ragazza" J.D. Salinger "Come sopravvivere a scuola" Niccolò Ammaniti</p> <p>La narrazione storica "La peste a Milano" A. Manzoni da "I promessi sposi";</p> <p>La narrativa realistico- sociale " Il lungo viaggio" L. Sciascia</p> <p>Il romanzo e il racconto psicologico "La malattia di Zeno" Italo Svevo</p>
5	<p>Visione a analisi dei film</p> <p>Lettura del romanzo:</p>	<p>"Troy" "Non c'è campo" "Lea" "Le ragazze non hanno paura" di Alessandro Q Ferrari</p>

Libro/i di testo:

- "Leggendo" di Simona Brenna, M. Caimi, P. Senna, P. Seregini Mondadori, Pearson
- Dispense fornite dal docente e tratte dai Libri di Testo

